

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 114

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания Педагогического совета  
МАДОУ ЦРР д/с № 114 г. Калининград

№ 5 \_\_\_\_\_

"25" апреля 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий Киселева Е.В.  
МАДОУ ЦРР д/с № 114 г.  
Калининград

\_\_\_\_\_ Е.В.  
Киселева

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2024г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МАДОУ ЦРР д/с № 114 г. Калининграда

(с изменениями от 25.04.2024г.)

г. Калининград

2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	
Список сокращений.....	
Нормативно-правовая база реализации образовательной программы дошкольного образования.	
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1 Цели и задачи Программы организации.....	
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы организации.....	
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы организации характеристики	
1.2.1. Краткая информация об Организации.....	
1.2.2 Информация о контингенте воспитанников и их семьях.....	
1.2.3. Характеристика возрастного развития детей.....	
1.3. Планируемые результаты реализации Программы организации.....	
1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	
<i>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i>	
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	
2.1.2. Познавательное развитие	
2.1.3. Речевое развитие	
2.1.4. Физическое развитие	
2.1.5. Художественно-эстетическое развитие	
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы организации	
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	
2.6.1. Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения	

2.6.2. Содержание коррекционно-развивающей работы

## 2.7. Программа воспитания ДОО

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания

*ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ*

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.5. Примерный режим и распорядок дня

3.6. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия)

*ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ*

## **IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

4.1. Общая информация

4.2. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации

4.3. Характеристика части, формируемой участниками образовательных отношений

4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Список сокращений**

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации (всех форм собственности), осуществляющие образовательную деятельность, – образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение или индивидуальные предприниматели, реализующие образовательные программы дошкольного образования и осуществляющие присмотр и уход за детьми

КРР – коррекционно-развивающая работа.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

Парциальная программа – конкретная парциальная программа, реализуемая в данной образовательной организации.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

ПМПК – Психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППк – Психолого-педагогический консилиум.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность и реализующей образовательные программы дошкольного образования.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

Родители – родители (законные представители) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

## **Нормативно-правовая база реализации Программы**

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 114 г. Калининград разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Образовательная программа разработана с учетом:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г.).

2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.

3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.;

4. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.

5. Приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022 г.).

6. Устав МАДОУ ЦРР д/с № 114 г. Калининграда.

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 1.1. Пояснительная записка

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).

#### 1.1.1. Цели и Задачи Программы

Задачами Программы являются:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.2. ФОП ДО).

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная программа направлена на обучение и воспитание детей в возрасте до 7 лет, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с различными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом следующих принципов:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей (п.14.3. ФОП ДО).

## **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

### **1.2.1. Краткая информация об Организации**

**Полное название Организации:** муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 114

**Краткое название Организации:** МАДОУ ЦРР д/с № 114 г. Калининград

**Учредитель:** Учредителем МАДОУ ЦРР д/с № 114 является городской округ "Город Калининград". Полномочия Учредителя осуществляет Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград».

**Руководитель:** Заведующий Киселева Елена Викторовна Киселева Е.В.

**Лицензия на осуществление образовательной деятельности:** № Л035-01236-39/00226635 от 28 декабря 2021

**Режим работы:** ежедневно с понедельника по пятницу, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней. с 07.00 до 19.00

**Юридический адрес Организации:** 236005, Калининградская область, город Калининград, ул. Коммунистическая, д. 61А

**Фактический адрес Организации:** 236005, Калининградская область, город Калининград, ул. Коммунистическая, д. 61А, Калининградская область, город Калининград, улица Коммунистическая, здание 61А, корпус 1

**Контактный телефон Организации:** +7(4012) 69-82-85, +7(4012) 91-37-09, +7(4012) 68-13-05

**Адрес электронной почты Организации:** [ds114@edu.klgd.ru](mailto:ds114@edu.klgd.ru)

**Адрес сайта Организации:** [www.madou114klgd.ru](http://www.madou114klgd.ru)

**Информация о кадровом составе Организации:** 44 педагогических работника. Из них: 31 воспитатель, 1 учитель-дефектолог, 2 педагога-психолога, 3 учителя -логопеда, 4 музыкальных руководителя, 2 инструктора по физической культуре, 1- методист, 2 заместителя заведующего, 1 главный бухгалтер, 2 бухгалтера, 1 специалист по кадрам, 1 делопроизводитель, 1 завхоз.

### **Информация о социальных партнерах Организации:**

- ✓ «Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» (ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ);
- ✓ Центральная детская библиотека имени С.В. Михалкова МАУК «Калининградская ЦБС»;

- ✓ Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»;
- ✓ ООО «Баласс». Учебно-методический центр.

**Информация о наличии государственно-общественных органов управления:** В Учреждении сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- Общее собрание работников;
- Педагогический совет;
- Наблюдательный совет;
- Совет родителей (законных представителей) воспитанников МАДОУ д/с № 114.

**ДОО обеспечивает образовательные потребности для детей:**

- раннего (1-3 года),
- дошкольного возраста (3-7 лет)

**Количество групп всего: 21**

- Количество групп для детей от 2 до 3 лет: 2
- Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 4
- Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 5
- Количество групп для детей от 5 до 6 лет: 5
- Количество групп для детей от 6 до 7 лет: 3
- Количество разновозрастных групп: 2

**Информация о направленности групп:**

- Количество общеразвивающих групп: 18
- Количество компенсирующих групп: 3

**Режим работы и количество групп: 21 группа полного дня.**

### **1.2.2 Информация о контингенте воспитанников и их семьях**

Семьи обучающихся в МАДОУ ЦРР д/с № 114 г. Калининград представлены следующими характеристиками:

**Количество воспитанников всего: 560 чел**

в том числе:

Количество мальчиков: 313 чел

Количество девочек: 246 чел

Участниками реализации Программы являются дети раннего, дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между МАДОУ ЦРР д/с № 114 г. Калининград и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

### **1.2.3. Характеристика возрастного развития детей**

**Первая младшая группа (2 - 3 года)**

**Физическое развитие и физиологическая зрелость**

На третьем году жизни идет интенсивное созревание проекционных и ассоциативных областей коры больших полушарий. Основное созревание идет не только по линии макроструктуры (увеличения объема мозга), но и по линии микроструктуры: меняется внутриклеточная структура; меняется распределение нейронов; идет интенсивное образование проводящих путей. Начиная с полутора-двух лет мускулатура, контролирующая выделительные функции достигает зрелости, позволяющей осуществлять контроль. К трем годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, перевозбуждения ребенка, болезни или испуга.

### **Развитие моторики**

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

### **Психические функции**

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным в мозгу психологическим образам - символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному – длительный, охватывающий около двух лет.

### **Детские виды деятельности**

Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

### **Коммуникация и социализация**

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

### **Саморегуляция**

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

### **Личность**

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

## **Вторая младшая группа (3 - 4 года)**

### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики.

### **Психические функции**

Начиная с трех лет, психическое развитие определяется развитием памяти. В три - четыре года память носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка

интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три - четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

### **Детские виды деятельности**

Система значимых отношений ребёнка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием репрезентативного (образного) мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребёнка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребёнок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребёнок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, опробует нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три – четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребёнком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

### **Коммуникация и социализация**

В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребёнком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребёнок выступает в качестве средства самопознания.

### **Саморегуляция**

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение Произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

### **Личность и самооценка**

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, начинает формироваться дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

### **Средняя группа (4-5 лет)**

#### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры и передних отделов больших полушарий. Отмечается возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

#### **Психические функции**

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре - пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связанная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

#### **Детские виды деятельности**

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей

социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

### **Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

### **Саморегуляция**

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

### **Личность и самооценка**

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, знание о своих конкретных умениях, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

### **Старшая группа (5-6 лет)**

## **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий и лобных долей головного мозга (третичные зоны коры). Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей.

## **Психические функции**

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасть в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно - логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности.

Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

## **Детские виды деятельности**

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условно и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять – шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

## **Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны

взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

### **Саморегуляция**

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

### **Личность и самооценка**

Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

#### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Формирование в ЭЭГ покоя альфа-ритма как доминирующей формы активности. При этом, характерна нестабильность показателей функционирования коры больших полушарий в период от шести до восьми лет. Интенсивно формируются зоны передних областей коры больших полушарий.

#### **Психические функции**

Детям доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

#### **Детские виды деятельности**

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают

конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

### **Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения, феноменом детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения.

### **Саморегуляция**

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (Л.С. Выготский), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций.

### **Личность и самооценка**

Укладывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, своей культуры и страны); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости. Особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

### **1.3. Планируемые результаты реализации Программы**

#### **Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **Планируемые результаты реализации Программы в возрастных группах:**

Первая младшая группа (2 - 3 года)

п. 15.2. ФОП ДО

Вторая младшая группа (3 - 4 года)

п. 15.3.1. ФОП ДО

Средняя группа (4-5 лет)

п. 15.3.2. ФОП ДО

Старшая группа (5-6 лет)

п. 15.3.3. ФОП ДО

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

п. 15.4. ФОП ДО

### **1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

п.16. ФОП ДО

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Периодичность проведения педагогической диагностики Организации: Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится с целью оценки эффективности педагогических действий и позволяет производить их своевременную корректировку для достижения планируемых результатов. Диагностика позволяет получить объективное представление об особенностях развития ребёнка. Результаты педагогической диагностики используются для разработки индивидуальных образовательных маршрутов (вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом выявленных возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, возможностей и интересов), а также для оптимизации работы с группой детей. Педагогическая диагностика организуется в соответствии с Положением о педагогической диагностике в МАДОУ ЦРР д/с № 114 г. Калининграда, с периодичностью 2 раза в год. Проводиться педагогами на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и пр.), специальных диагностических ситуаций. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение за поведением ребёнка в различных видах деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных моментах в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей, в иных ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений,

интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии. Результаты фиксируются в картах наблюдения детского развития, что позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённым видам деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликациям, фотографий работ по лепке, построек, поделок и пр.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной). Полученная информация позволяет выделить умения, требующие дополнительного внимания педагога как в индивидуальной работе с воспитанниками, так и в работе с группой детей. Это помогает осознанно и целенаправленно спроектировать образовательный процесс.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами Организации на основе малоформализованных диагностических методов:

1. Формы проведения педагогической диагностики/методики: при необходимости используется

психологическая диагностика развития детей, направленная на выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы. Её проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи, психологи). Методики и соответствующий инструментарий описаны в подразделе «Коррекционно-развивающая работа». Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. Решаемые задачи: педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена

на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится с целью оценки эффективности педагогических действий и позволяет производить их своевременную корректировку для достижения планируемых результатов. Диагностика позволяет получить объективное представление об особенностях развития ребёнка. Результаты педагогической диагностики используются для разработки индивидуальных образовательных маршрутов (вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом выявленных возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, возможностей и интересов), а также для оптимизации работы с группой детей. Педагогическая

диагностика в каждой группе воспитанников организуется 2 раз в год и проводится педагогами на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и пр.), специальных диагностических ситуаций. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение за поведением ребёнка в различных видах деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных моментах в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей, в иных ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии. Результаты фиксируются в картах наблюдения детского развития, что позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённым видам деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликациям, фотографий работ по лепке, построек, поделок и пр.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной). Полученная информация позволяет выделить умения, требующие дополнительного внимания педагога как в индивидуальной работе с воспитанниками, так и в работе с группой детей. Это помогает осознанно и целенаправленно спроектировать образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, направленная на выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы. Её проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Методики и соответствующий инструментарий описаны в подразделе «Коррекционно-развивающая работа». Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Способы фиксации данных:** результаты фиксируются в картах наблюдения детского развития, что позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

**Формы проведения педагогической диагностики/методики:**

С.С. Кузнецова, Е.В. Сизова «Карта индивидуального развития ребёнка- дошкольника. – М.: Баласс.

С.С. Кузнецова, Е.В. Сизова «Я умею! пособие для диагностики комплексного развития детей 4-5 (8) лет- дошкольника. – М.: Баласс.

С.С. Кузнецова, Е.В. Сизова «Я умею! пособие для диагностики комплексного развития детей 5-7 (8) лет- дошкольника. – М.: Баласс.

**Ответственные:** воспитатели, специалисты, методист ДОО.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Название Части программы, расширяющей компоненты ФОП ДО: для формирования у дошкольников культуры речевого поведения в МАДОУ ЦРР д/с № 114 **используется парциальная программа "Ты - словечко, я - словечко"**

**Название Организации, в которой она разработана:** Институт детства ГБУ ДПО «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования».

**Авторы Программы:** З.И. Курцева

**Дата утверждения Программы:** 25.06.2019г.

**Номер приказа или протокола утверждения Программы:** Протокол № 20

**Ссылка на размещение программы на сайте ДОО (при наличии), где можно ознакомиться с программой:**

<https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/469-programma-detskij-sad-2100>

**Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:**

- в группе детей от 5 лет до 6 лет; направленность группы - общеразвивающая;
- в группе детей от 6 лет до 7 лет; направленность группы – общеразвивающая.

### **1.1. Задачи Программы, расширяющие задачи, обозначенные в ФОП ДО**

Задачи:

- учить дошкольников видеть в слове не только средство общения, но и орудие, способное влиять на собеседника как положительно, так и негативно;
- практически реализовывать главную идею программы – бережно относиться, к слову, с которым мы обращаемся к собеседнику.

### **1.2. Планируемые результаты**

Планируемыми результатами по части программы, расширяющей компоненты ФОП ДО, являются:

к концу шестого года жизни ребёнок:

- понимает роль общения в коммуникации (язык становится средством общения), осознаёт, что словом можно поддержать или обидеть человека;
- вступать в диалог с ровесником и взрослым, понятно и корректно формулировать вопрос, вежливо отвечать на поставленный вопрос; способен создавать монологические высказывания и вступать в диалог в зависимости от условий конкретной речевой ситуации;
- стремится в речи передавать свои впечатления, мысли по определённому поводу, выражать свои эмоции (сочувствие другому и сопереживание), владеет основными жанрами речевого этикета, использует их в реальном общении, в сюжетно-ролевых играх, знает и использует манеры вежливости в речи. в кризисной ситуации общения стремится избегать ссоры, готов к примирению. стремится адекватно оценивать ситуации общения. чтобы избежать небезопасных контактов (по телефону, на улице);
- учится оценивать поступки (в том числе и речевые) с точки зрения норм морали, подчинять своё поведение этим нормам, у ребёнка появляются этические переживания. -использует конгруэнтные невербальные средства при выражении чувств и эмоций;
- обращает внимание на интонационную окраску чужого речевого поведения, стремится пользоваться средствами выразительности устной речи; - стремиться преодолеть психологический барьер (если он есть), возникающий при общении с разными собеседниками в различных ситуациях.

К концу седьмого (восьмого) года жизни ребенок:

- в кризисной ситуации общения стремится избегать ссоры. готов к примирению, аргументированно выражает своё согласие или несогласие с коммуникантом, толерантно относится к собеседнику;
- стремится корректно строить высказывание, вежливо выразить своё мнение в критических ситуациях общения; способен моделировать и представлять реальные коммуникативные ситуации, соблюдая правила речевого общения;
- понимает роль невербальных средств (интонационная окраска, уровень громкости речи, взгляд, улыбка, поза) в общении, способен не только адекватно использовать их для выражения чувств, желаний, но оценивать применение их в речи участников коммуникации;
- способен договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других, соблюдает коммуникативно-нравственные и речевые нормы;
- ребёнок наблюдает за речевым поведением окружающих и соотносит их с правилами общения в конкретных коммуникативных ситуациях, внешний контроль речевого поведения других переходит на другой уровень: ребёнок стремится контролировать собственное речевое поведение, проявляет готовность к оценке речевого поведения, речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм человеческого этикета, стремится избегать ошибок в реальном общении.

**Формы проведения педагогической диагностики/методики:**

С.С. Кузнецова, Е.В. Сизова «Карта индивидуального развития ребёнка- дошкольника. – М.: Баласс.

С.С. Кузнецова, Е.В. Сизова «Я умею! пособие для диагностики комплексного развития детей 5-7 (8) лет- дошкольника. – М.: Баласс.

**Ответственные:** воспитатели, специалисты, методист Д

**Название Части программы, расширяющей компоненты ФОР ДО:** для формирования у дошкольников речевого развития в МАДОУ ЦРР д/с № 114 используется парциальная программа **«Развитие речи детей 5-7 лет»**.

**Название Организации, в которой она разработана:** Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования

Авторы Программы: О.С. Ушакова

Дата утверждения Программы: 2019г.

Ссылка на размещение программы на сайте ДОО (при наличии), где можно ознакомиться с программой: [https://tc-sfera.ru/product/razvivaem-rech-rebenka-s-pomoshchyu-avtorskoy-programmy-o-s-ushakovoy/?sphrase\\_id=249017](https://tc-sfera.ru/product/razvivaem-rech-rebenka-s-pomoshchyu-avtorskoy-programmy-o-s-ushakovoy/?sphrase_id=249017)

### **1.3. Задачи Программы, расширяющие задачи, обозначенные в ФОР ДО**

**5-6 лет:**

- развивать культуру общения, умение вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками (слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, подавать реплики);
- знать нормы и правила речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.
- обучать грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласованию прилагательных и существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении;
- развивать умения из ряда слов выбирать словообразовательные пары (слова, которые имеют общую часть): *учит, книга, ручка, учитель, рассказ, интересный*;
- проводить упражнения на подбор родственных слов, например, со словом «жёлтый»: в саду растут (жёлтые) цветы. Трава осенью начинает ... (желтеть). Листья на деревьях ... (желтеют).
- учить построению не только простых распространённых, но и сложных предложений разных типов;
- учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, предлагать отображать место и время действия, придумывать предшествующие и последующие события;
- придумывать к рассказу по картине название;
- составление коллективного письма в «ситуации письменной речи» (ребёнок диктует – взрослый записывает), помощь в совершенствовании синтаксической структуры предложений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».

**6 – 7 лет**

- работа с многозначными словами подводит ребенка к пониманию переносного значения слов, к точной передаче творческого замысла в самостоятельных сочинениях.

### **1.4. Планируемые результаты**

**К концу 6 года жизни ребёнок:**

- владеет словообразовательным богатством родного языка, его грамматическим строем, нормами языка и речи, свободно составляет высказывания любого типа;
- ребенок легко входит в контакт с детьми и педагогами, активен и доброжелателен в общении, умеет слушать и понимать речь собеседника, в общении проявляет уважение ко взрослому;
- строит общение с учётом ситуации ориентируется на собеседника, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы, отзывается на просьбу, может

пояснить, выразить, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться словами речевого диалекта;

- имеет представление о понятиях «вежливый» (отличающийся хорошим воспитанием, имеющий хорошо себя вести), «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, недалёкий в общении с кем-нибудь, соотносит эти понятия со своим поведением);

- адекватно использует невербальные средства общения (жесты, мимику), умеет регулировать темы речи и силу голоса, используются разнообразные интонации;

- может составлять связанный рассказ на выбранную тему по содержанию картины, отображает в рассказе по картине время и место действия, самостоятельно выбирает для составления рассказа по картине описательный или повествовательный тип высказывания.

#### К концу седьмого года жизни ребёнок:

1. Ребенок употребляет слова и словосочетания, которые способствуют более точному отражению творческого замысла в самостоятельных сочинениях.
1. Приём составления коллективного письма;
2. Использование синонимических синтаксических конструкций.
3. Ребенок овладевает умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения);
4. У ребенка развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

#### **Формы проведения педагогической диагностики/методики:**

Педагогическая диагностика представлена в парциальной программе О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников»

**Название Части программы, расширяющей компоненты ФОП ДО:** для развития у дошкольников конструктивной деятельности в МАДОУ ЦРР д/с № 114 используется. Парциальная программа **"Умные пальчики: конструирование в детском саду"** соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.

Название Организации, в которой она разработана:

Авторы Программы: Лыкова И. А.

Дата утверждения Программы: 19.06.2019г.

Номер приказа или протокола утверждения Программы: Протокол № 11 Ученого совета педагогического института НИУ «Бел ГУ»

Ссылка на размещение программы на сайте ДОО (при наличии), где можно ознакомиться с программой: <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/495-umnye-palchiki>

**Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:**

- в группах детей от 6 лет до 7 лет; направленность группы - общеразвивающая;

### **1.5. Задачи Программы, расширяющие задачи, обозначенные в ФОП ДО**

-ознакомить с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства;

-открывать универсальный характер конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни;

-развивать понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др.;

- расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности;

-поддерживать интерес к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных);

- углублять представления о структуре деятельности и формировать опыт её организации;

- ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность);

- содействовать формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки), поддержка универсальных учебных действий;

- развивать художественное восприятие, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления;

- развивать универсальные способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.

## **1.6. Планируемые результаты**

**Планируемыми результатами по части программы, расширяющей компоненты ФООП ДО, являются: к семи годам ребенок:**

- целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;
- конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);
- осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;
- адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;
- умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).

### **Формы проведения педагогической диагностики/методики:**

Педагогическая диагностика представлена в парциальной программе Лыкова И.А. «Умные пальчики: конструирование в детском саду».

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Название Части программы, расширяющей компоненты ФОП ДО:** для формирования у дошкольников навыков лепки в МАДОУ ЦРР д/с № 114 используется парциальная программа «**Цветные ладошки**». художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). «Изобразительная деятельность ранний возраст» и «Изобразительная деятельность. Подготовительная группа».

**Название Организации, в которой она разработана:** Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

**Авторы Программы:** Лыкова И.А.

**Дата утверждения Программы:** 29.06.2019г.

**Номер приказа или протокола утверждения Программы:** Протокол № 10 заседания Ученого совета института педагогики и психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»

**Ссылка на размещение программы на сайте ДОО (при наличии), где можно ознакомиться с программой:** <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki>

**Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:**

- в группах детей от 2 лет до 3 лет; направленность группы - общеразвивающая;
- в группах детей от 6 лет до 7 лет; направленность группы – общеразвивающая.

### **1.7. Задачи Программы, расширяющие задачи, обозначенные в ФОП ДО**

**Ранний возраст (2-3 года):**

- формировать интерес к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (*тесто, снег, песок*), инструментами (*стека, штампик*) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (*ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.*):

- показывать детям разнообразие пластических материалов (*солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше*), знакомить с их свойствами (*пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки*), расширять возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (*формочки*);

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивать различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, , выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);

- учить наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами эталонами (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковка, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);

- учить создавать простейшие формы и устанавливать сходство с предметами окружающего мира: *цилиндры (столбики, валики, «колбаски»)* раскатывают прямыми движениями фетки, палочки, кустики; *шары (шарики)* раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;

- учить замыкать в тор (кольцо) и получать колечки для пирамидки;

- учить создавать фигурки, состоящие из трех частей, для этого соединить части и видеть целое (птенчик, самолет).
- вызывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.).

### **6-7 лет:**

- учить определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- создавать творчески динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции;
- самостоятельно выбирать тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирать приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства);
- поддерживать желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (лепка и конструирование, лепка и декоративное рисование).

## **1.8. Планируемые результаты**

Планируемыми результатами по части программы, расширяющей компоненты ФОП ДО, являются:

### **к 3 годам:**

- охотно экспериментирует с материалами;
- осваивает способы зрительного, тактильного обследования предметов, что является основой обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности;
- создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами;
- на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями;
- интересом рассматривает и обыгрывает образы (*колобок, дорожка, машина, жучок, птичка*), композиции (*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*).

### **К 7 годам:**

- самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения);
- в творческих работах передает различными изобразительно выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение;
- успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды

художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;

- умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);

- имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

**Формы проведения педагогической диагностики/методики:**

Педагогическая диагностика представлена в парциальной программе Лыкова И.А. «Цветные ладошки».

Ответственные: воспитатели, методист

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Название Части программы, расширяющей компоненты ФОП ДО:** для физического развития дошкольников в МАДОУ ЦРР д/с № 114 используются пособия:

- «Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 года»;
- «Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет»;
- «Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет»;
- «Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6- 7года»/

Данные пособия выходят в рамках учебно-методического комплекта к программе «От рождения до школы»

**Название Организации, в которой она разработана:**

**Авторы Программы:** Л.И. Пензулаева

**Дата утверждения Программы:**

**Номер приказа или протокола утверждения Программы:**

**Ссылка на размещение программы на сайте ДОО (при наличии), где можно ознакомиться с программой:** <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki>

**Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:**

- в группах детей от 3 лет до 4 лет; направленность группы - общеразвивающая;
- в группах детей от 4 лет до 5 лет; направленность группы – общеразвивающая.
- в группах детей от 5 лет до 6 лет; направленность группы - общеразвивающая;
- в группах детей от 6 лет до 7 лет; направленность группы – общеразвивающая.

### **1.9. Задачи Программы, расширяющие задачи, обозначенные в ФОП ДО**

#### **3-4 года:**

- учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях, учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места;

- учить метанию мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см., закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; учить ловить мяч двумя руками одновременно; обучать хвату за перекладину во время лазанья; учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии; развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

- приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

#### **4-5 лет:**

- учить бегу на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20м (5,5–6 секунд; к концу года);

- учить прыжкам на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой; прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см.;

- учить прыжкам с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см), прыжкам с короткой скакалкой; перебрасыванию мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метанию предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м; перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; перебрасыванию мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м); построение в круг; перестроению в колонну по три; поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях;

-учить закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). наклоняться в стороны, держа руки на поясе;

- прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

#### **5-6 лет:**

- учить ходьбе на наружных сторонах стоп, ходьбе в колонне по трое, ходьбе по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове; бег с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по двое, с препятствиями, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой. Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом; ползание бегом, с переползанием через препятствия; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками;

- учить перелезанию через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками; прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см), прыжкам в длину с места (не менее 80 см); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд);

- учить одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками, прокатывание набивных мячей (вес 1 кг);

- учить метаниею предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м; равнение в затылок, в колонне, в шеренге; разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову;

- учить поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно;

- учить поднимать и опускать кисти; поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине;

подтягивать голову и ноги к груди (группироваться); переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже); поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. -учить поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат); сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

### **6-7 лет:**

- учить ходьбе в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. ходьба в сочетании с другими видами движений;

- учить ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку;

- учить ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

- учить бегу по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа, бегу на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года; подлезанию под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см);

- учить лазанью по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранению координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног; прыжкам, с зажатым между ног мешочком с песком;

- учить прыжкам через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый, прыжкам вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см); прыжкам с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см); перебрасывание мяча через сетку. Бросание мяча с хлопками, поворотами. Отбивать мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении; перебрасывание набивных мячей;

– учить метанию на дальность (6–12 м) левой и правой рукой; метанию в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м); равнению в круге; поднимая рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам;

- учить поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим; опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться

лежащего за головой предмета. из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору;\_выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно\_пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося\_массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т. п.

### **1.10. Планируемые результаты**

Планируемыми результатами по части программы, расширяющей компоненты ФОП ДО, являются:

#### **к 4-му году жизни:**

*Обеспечение гармоничного физического развития:*

1. бегают свободно, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног;
2. строится в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях;
3. отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места;
4. отталкивает мячи при катании, бросании; ловит мяч двумя руками одновременно;
5. сохраняет правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

*Начальные представления о некоторых видах спорта:*

1. знаком с некоторыми видами спорта;
2. играет в подвижные игры, выполняет упражнения;

*Подвижные игры:*

1. реагирует на сигнал «беги», «лови», «стой» и др.; выполняют правила в подвижных играх;
2. проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх;
3. развиты навыки лазанья, ползанья, ловкость, выразительность и красота движений;
4. ориентируется в играх с более сложными правилами со сменой видов движений;
5. соблюдает элементарные правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.

#### **к 5-му году жизни:**

*Обеспечение гармоничного физического развития:*

1. сформирована правильная осанка;
2. ходит и бегают с согласованными движениями рук и ног; бегают легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;
3. ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
4. энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места

сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет прыжки через короткую скакалку.

5. принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).

6. развита организованность, самостоятельность, инициативность, умеет поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

*Начальные представления о некоторых видах спорта:*

1. имеет представление о некоторых видах спорта;

4. участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения; развиты психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.

*Подвижные игры:*

1. выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры;

2. проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

3. развита быстрота, сила, ловкость, пространственная ориентировка;

4. выполняет действия по сигналу.

#### **к 6-му году жизни:**

*Обеспечение гармоничного физического развития:*

1. сформирована правильная осанка; осознанно выполняет движения;

2. развита быстрота, сила, выносливость, гибкость;

3. легко ходит, бежит, отталкивается от опоры;

4. лазает по гимнастической стенке, меняя темп;

5. прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении;

6. сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведет при ходьбе;

7. помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

*Начальные представления о некоторых видах спорта:*

1. имеет представление об истории олимпийского движения;

2. соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке;

3. играет в спортивные игры, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты;

4. проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

*Подвижные игры:*

1. способен самостоятельно организовать знакомые подвижные игры, проявляет инициативу и творчество;

2. стремиться участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетам.

#### **к 7-му году жизни:**

*Обеспечение гармоничного физического развития:*

1. сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности;

2. соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега; выполняет активные движения кисти руки при броске;

3. перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
4. быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе;
5. развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость;
6. развита координация движений и ориентировка в пространстве.

*Начальные представления о некоторых видах спорта:*

1. проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
2. самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними;
3. проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

*Подвижные игры:*

1. использует разнообразные подвижные игры (в том числе с элементами соревнования);
2. самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей;
3. проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Формы проведения педагогической диагностики/методики:**

Диагностические карты оценки уровня сформированности основных движений ребёнка (по С.Ю. Федоровой).

Ответственные: инструкторы по физической культуре, методист

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Название Части программы, расширяющей компоненты ФОП ДО: для музыкального развития воспитанников МАДОУ ЦРР д/с № 114 используется парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста "Ладушки"

Название Организации, в которой она разработана: Институт детства РГПУ им. А.И. Герцена

Авторы Программы: И. Каплунова, И. Новоскольцева

Дата утверждения Программы: 30.09.2009г.

Номер приказа или протокола утверждения Программы: протокол № 4

Ссылка на размещение программы на сайте ДОО (при наличии), где можно ознакомиться с программой: <http://ladushki-book.ru/ishop2/folder/programma-ladushki>

### **Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:**

- в группах детей от 2 лет до 3 лет; направленность группы - общеразвивающая;
- в группах детей от 3 лет до 4 лет; направленность группы - общеразвивающая;
- в группах детей от 4 лет до 5 лет; направленность группы - общеразвивающая;
- в группах детей от 5 лет до 6 лет; направленность группы - общеразвивающая;
- в группах детей от 6 лет до 7 лет; направленность группы – общеразвивающая.

### **1.11. Задачи Программы, расширяющие задачи, обозначенные в ФОП ДО**

- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе; организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

### **2-3 года:**

*Развитие чувства ритма:* уметь маршировать и хлопать в ладоши.

*Пальчиковые игры:* выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом, развивать координацию движений пальцев, кисти руки: учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

*Слушание музыки:* развивать представление об окружающем мире, расширять словарный запас.

*Подпевание:* расширение кругозора, развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

*Пляски, игры:* формировать активность в играх, плясках; развивать чувства ритма; развивать координацию движений.

### **3-4 года**

*Музыкально-ритмические движения:* ориентироваться в пространстве; выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога; легко бегать на носочках, выполнять

полуприседания «пружинка»; маршировать, останавливаться с концом музыки выполнять притопы; различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).

*Развитие чувства ритма. Музицирование:* выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям; выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения; произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно); играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя; различать долгие и короткие звуки; проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы; правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

*Пальчиковая гимнастика:* тренировка и укрепление мелких мышц руки; развивать чувства ритма; формировать понятие звуковысотного слуха и голоса; развитие памяти и интонационной выразительности.

*Слушание музыки:* выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение; узнавать музыкальные произведения; различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

*Распевание, пение:* петь, а капелла, соло; выполнять простейшие движения по тексту; узнавать песни по фрагменту; учить звукоподражанию; проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

*Пляски, игры, хороводы:* исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.); передавать в движении игровые образы.

#### **4-5 лет**

*Музыкально-ритмические движения:* ходить друг за другом бодрым шагом; выполнять разнообразные движения руками; передавать в движении образы (лошадки, медведь); маршировать в разных направлениях; выполнять легкий бег врассыпную и по ругу; легко прыгать на носочках; спокойно ходить в разных направлениях.

*Развитие чувства ритма. Музицирование:* пропевать долгие и короткие звуки; правильно называть графические изображения звуков; отхлопывать ритмические рисунки песенок; правильно называть и прохлопывать ритмические картинки; играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах; играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой; играть последовательно.

*Пальчиковая гимнастика:* укрепление мышц пальцев руки; развитие чувства ритма; формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса; развитие памяти и интонационной выразительности; развитие артикуляционного аппарата; различать жанровую музыку; узнавать и понимать народную музыку; различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога); познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец; определять характер; подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям.

*Слушание музыки:* различать жанровую музыку; узнавать и понимать народную музыку; различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога); ознакомиться с жанрами: марш, вальс, танец, определять характер; подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям.

*Распевание, пение:* передавать в пении характер песни; петь спокойно, естественным голосом; подыгрывать на музыкальных инструментах;

*Игры, пляски, хороводы:* изменяет движения со сменой частей музыки; выполняет движения эмоционально; соблюдает простейшие правила игры; выполняет солирующие роли; придумывает простейшие элементы творческой пляски.

### **5-6 лет**

*Музыкально-ритмические движения:* ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию; ходит парами, тройками, вдоль стен, врассыпную; останавливается четко, с концом музыки; придумывает различные фигуры; выполняет движения по подгруппам; совершенствовать координацию рук; четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу; выполняет разнообразные ритмичные хлопки; выполняет пружинящие шаги; выполняет прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами; совершенствуется в движении галопа. Передавать выразительный образ; развивает плавность движений.

*Развитие чувства ритма. Муцицирование:* проговаривать ритмические формулы (длинные и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе; прохлопывать ритмические песенки; понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»); различать длительности в ритмических карточках; играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы; осмыслить понятие «пауза»; сочинять простые песенки; выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

*Пальчиковая гимнастика:* развитие речи, артикуляционного аппарата; развитие внимания, памяти, интонационной выразительности; развитие чувства ритма.

*Слушание музыки:* знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома»; различать трехчастную форму; продолжать знакомить с танцевальными жанрами; учить выражать характер произведения в движении; определять жанр и характер музыкального произведения; запоминать и выразительно читать стихи; выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

*Распевание, пение:* поёт выразительно, протягивая гласные звуки; своё, сопровождая пение имитационными движениями; самостоятельно придумывает продолжение (или короткие истории) к песням; аккомпанирует на музыкальных инструментах; поёт соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».

*Игры, пляски, хороводы:* ходить простым русским хороводным шагом; выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки; ощущать музыкальные фразы; чередовать хороводные шаги с притопами, кружением; выполнять простейшие перестроения; согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.

### **6-7 лет**

*Музыкально-ритмические движения:* ходит в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливается с концом музыки; выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение; выполняет движения по подгруппам, умеет наблюдать за движущимися детьми; ориентируется в пространстве; выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги; придумывает свои движения под музыку; выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами; развивает ритмическую четкость и ловкость движений; выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

*Развитие чувства ритма. Музицирование:* ритмично играет на разных инструментах по подгруппам, цепочкой; выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах; самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами; самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах; уметь играть двухголосье; ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы; ритмично играть на палочках.

*Пальчиковая гимнастика:* развитие и укрепление мелкой моторики; развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения; развитие звуковысотного слуха и голоса; развитие чувства ритма; формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

*Слушание музыки:* знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского; знакомить с творчеством зарубежных композиторов; учить определять форму и характер музыкального произведения; учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления; развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.

*Распевание, пение:* чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.

передать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.); придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен); петь согласованно и выразительно; выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре; знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

*Пляски, игры, хороводы:* передаёт в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения; танцует легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз; начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз; сочетает пение с движением; самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке; воспринимает и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания); правильно и выразительно выполняет различные перестроения.

## **1.12. Планируемые результаты**

Планируемыми результатами по части программы, расширяющей компоненты ФООП  
Ожидаемый результат усвоения программы к концу 3 года жизни:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте;
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Ожидаемый результат усвоения программы к концу 4-го года жизни:

- музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку.
- развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

- слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

- пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

- пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

#### Ожидаемый результат усвоения программы к концу 5 года:

- музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество;

- развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму;

- слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

- распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах;

- пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

#### Ожидаемый результат усвоения программы к концу 6-го года жизни:

- музыкально - ритмические движения: уметь различать двухчастную непротивоположную музыку;

- самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы;

- уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений;

- развитие чувства ритма, музицирование: дети должны узнавать песню, выложенную графически. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя. Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах;

- слушание музыки: усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню. Различать трехчастную контрастную и непротивоположную музыку. Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. Уметь отображать свои впечатления в рисунке;

- пение: узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни. Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками. Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание. Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

### Ожидаемый результат усвоения программы к концу года 7-го года жизни дети:

- музыкально-ритмические движения: уметь различать трехчастную неконтрастную музыку;
- самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений;
- развитие чувства ритма, музицирование: хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его;
- проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком. Уметь считать ритмические рисунки с паузами. Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок;
- слушание музыки: различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского. Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор. Хорошо различать двух и трехчастную форму произведения. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее. Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах;
- различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра;
- пение: петь выразительно, легким звуком. Уметь петь, а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра. Активно проявлять себя в инсценировании песен. Петь эмоционально, передавая характер мелодии. Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагмент;

#### **Формы проведения педагогической диагностики/методики:**

Педагогическая диагностика представлена в парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста "Ладушки"

Ответственные: музыкальные руководители, методист.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях:

п.17 ФОП ДО,

п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

##### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) (п.18.3. ФОП ДО);

- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) (п.18.4. ФОП ДО);

- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) (п.18.5. ФОП ДО);

- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) (п.18.6. ФОП ДО);

- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) (п.18.7. ФОП ДО).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлены на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". (п.18.8. ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

З.И. Курцева / Под ред. Т.А. Ладыженской Ты – словечко, я – словечко. Часть 1. Пособие по социально-коммуникативному развитию детей 5–6 лет. – М: Баласс;

З.И. Курцева Ты – словечко, я – словечко. Часть 2. Пособие по социально-коммуникативному развитию детей 6-7(8) лет. – М: Баласс;

З.И. Курцева Ты – словечко, я – словечко. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста. – М: Баласс М.В. Корепанова, Е.В. Харламова. Это – я. Пособие по социально-коммуникативному развитию детей 6–7(8) лет. – М: Баласс;

М.В. Корепанова, Е.В. Харламова Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от 2 месяцев до 8 лет). – М: Баласс И.А. Смирнова Моя семья. Пособие для дошкольников 3–7(8) лет. – М: Баласс.

Серия «Планета Земля»: «Безопасность. Стихийные явления природы».

Серия «Учебные пособия для дошкольников»: «Уроки безопасности»; «Правила личной безопасности».

Серия «Беседы с ребенком»: «ОБЖ. Опасные предметы и явления»; «Жизненные ситуации» (3+); «Жизненные ситуации» (4+); «Жизненные ситуации» (5+).

Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2013г.;

- О.А. Ботякова «Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи и фольклор»: наглядно- методическое пособие для родителей и воспитателей ДОУ. -СПб., 2021г.

- Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.В., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П. Главные праздники страны: Новый год, Рождество, День 8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Осенины, День знаний. (Серия: Моя Родина-Россия.)- стихи. Сценарии. -М- Школьная Книга, 2020г.

- Польшова В.К., Савельева О.В. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. -СПб.;

- О. И. Лазебная «Историческая память о Великой Отечественной войне в ДОО: практические материалы для организации с детьми 5-7 лет.-СПб., 2023г.;
- Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. Методическое пособие, 2013г.
- Т.А. Шорыгина Беседы о патриотизме для детей 5-12 лет, М., 2023г.;
- Т.А. Шорыгина. Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет.-М., 2023г.;

Мир в картинках»: Государственные символы: «Мир в картинках» (Государственные символы Российской Федерации: Президент, награды, столица, карта, флаг, гимн, герб);

- Серия «Россия-Родина моя»: «Державные символы России». «Праздники России»; «Народы России»;
- Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России» «День Победы»;
- «Серия расскажите детям о...»: «Великая Победа»; «Города-герои», «Великая Победа. Герои войны», -- - «Великая Победа. Дети-герои», «Великая Победа. Сражения войны», «Великая Победа. Хроники войны»,  
Наглядно-методическое пособие: «Этнография России. Народы. Обычай. Фольклор»;
- «Защитники Отечества в мировой культуре. «Богатыри земли Русской».

### 2.1.2. Познавательное развитие

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) (п.19.3. ФОП ДО);
- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) (п.19.4. ФОП ДО);
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) (п.19.5. ФОП ДО);
- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) (п.19.6. ФОП ДО);
- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) (п.19.7. ФОП ДО);

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» (п.19.8. ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

- Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года: [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей]— М.: Издательство ВЛАДОС, 2018
- М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина Моя математика. Младший возраст 3-4 года. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста. – М: Баласс; М.В. Корепанова, С.А. Козлова, В. Пронина Моя математика. Пособие по познавательному развитию детей 4–5 лет. – М: Баласс.;
- Баласс М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина Моя математика. Часть 1. Пособие по познавательному развитию детей 5–7(8) лет. – М: Баласс;
- М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина Моя математика. Часть 2. Пособие по познавательному развитию детей 5–7(8) лет. – М: Баласс.;
- Баласс М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина Моя математика. Часть 3.
- Пособие по познавательному развитию детей 5–7(8) лет. – М: Баласс.;
- Баласс И.В. Маслова, А.А. Вахрушев, М.В. Кузнецова Здравствуй, мир! Для самых маленьких. Пособие по познавательному развитию детей 2-3 лет. – М: Баласс.;
- Баласс А.А. Вахрушев и др. Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста.М.;
- Баласс Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова, А.А. Вахрушев Здравствуй, мир! Часть 1. Пособие по познавательному развитию детей 3–4 лет. – М: Баласс.;
- Баласс А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Здравствуй, мир! Часть 2. Пособие по познавательному развитию детей 4–5 лет. – М: Баласс.;
- Баласс А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Здравствуй, мир! Часть 3. Пособие по

познавательному развитию детей 5–6 лет. – М: Баласс.;

- А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова Здравствуй, мир! Часть 4. Пособие по познавательному развитию детей 6–7(8) лет. – М: Баласс;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 1. Овощи, фрукты, ягоды. – М: Баласс;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 2. Деревья, грибы, цветы. – М: Баласс;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 3. Профессии, человечки, схемы, знаки. – М: Баласс.;
- Баласс Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 4. Посуда, столовые приборы. – М: Баласс.
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 5. Одежда. Обувь. – М: Баласс;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 6. Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь. – М: Баласс
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 7. Дома, улицы, транспорт. Мебель. Электроприборы. – М: Баласс;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 8. Продукты питания. – М: Баласс;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 9. Рыбы. Насекомые. – М: Баласс;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 10. Птицы. – М: Баласс;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 11. Звери, пресмыкающиеся. – М: Баласс;
- Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев Комплект наглядных пособий для дошкольников (сюжетные картины). Часть 1. – М: Баласс;
- Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев Комплект наглядных пособий для дошкольников (сюжетные картины). Часть 2. – М: Баласс.;
- Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Занимательные финансы. Говорим с детьми о финансах. М.: Вита-Пресс, 2019г.;
- Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова Финансовая грамотность, Сценарии обучающих сказок. М.: Вакоша, 2019г.

### 2.1.3. Речевое развитие

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) (п.20.3. ФОП ДО);
- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) (п.20.4. ФОП ДО);
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) (п.20.5. ФОП ДО);
- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) (п.20.6. ФОП ДО);
- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) (п.20.7. ФОП ДО).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота». (п. 20.8. ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. По дороге к Азбуке (Лесные истории). Пособие по речевому развитию детей 3–4 лет. – М: Баласс;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. По дороге к Азбуке (Лесные истории). Приложение к пособию. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки и схемы). – М: Баласс.;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. По дороге к Азбуке. Часть 1. Пособие по речевому развитию детей 4–5 лет. – М: Баласс.;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. По дороге к Азбуке. Часть 2. Пособие по речевому развитию детей 4–5 лет. – М: Баласс.;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. По дороге к Азбуке. Часть 3. Пособие по речевому развитию детей 5–6 лет. – М: Баласс.;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. По дороге к Азбуке. Часть 4. Пособие по речевому развитию детей 6–7(8) лет. – М: Баласс.;
- Т.Р. Кислова. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста. – М: Баласс.;
- Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (4–7(8) лет).
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. Часть 1. Предлоги. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке». – М: Баласс Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова.;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (4–7(8) лет). Часть 2. Предложения и устные рассказы. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке». – М: Баласс.;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (5–7(8) лет). Часть 3. Карточки для звукового и слогового анализа слов. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке». – М: Баласс.;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Развитие речи. Часть 1. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок для составления устных рассказов. – М: Баласс.;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Развитие речи. Часть 2. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Звери и их детёныши, схемы для составления устных рассказов. – М: Баласс.;
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Развитие речи. Часть 3. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок». – М: Баласс.
- О.В. Чиндилова, А.В. Баденова Наши книжки. Часть 1. Пособие по художественно-эстетическому развитию детей 3–4 лет. – М: Баласс.;
- О.В. Чиндилова, А.В. Баденова Наши книжки. Часть 2. Пособие по художественно-эстетическому развитию детей 4–5 лет. – М: Баласс.;
- О.В. Чиндилова, А.В. Баденова Наши книжки. Часть 3. Пособие по художественно-эстетическому развитию детей 5–6 лет. – М: Баласс.;
- О.В. Чиндилова, А.В. Баденова Наши книжки. Часть 4. Пособие по художественно-эстетическому развитию детей 6–7(8) лет. – М: Баласс.;
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.
- Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Многозначные слова», «Множественное число», «Образование слов», «Ударение в словах».

- «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Весна», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Колобок», «Куручка Ряба», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Распорядок дня», «Репка», «Родная природа».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»; «Грамматические сказки».
- Демонстрационный материал: демонстрационные картинки, беседы: «Русские детские писатели»; «Зарубежные детские писатели».
- Демонстрационные картинки, беседы: «Русские детские писатели»; «Зарубежные детские писатели».

#### 2.1 4. Художественно-эстетическое развитие

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) (п.21.3. ФОП ДО);
- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) (п.21.4. ФОП ДО);
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) (п.21.5. ФОП ДО);
- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) (п.21.6. ФОП ДО);
- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) (п.21.7. ФОП ДО).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота" (п. 21.8. ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

- О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва Путешествие в прекрасное. Часть 1. Пособие по художественно-эстетическому развитию детей 4–5 лет. – М: Баласс.;
- О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва Путешествие в прекрасное. Часть 2. Пособие по художественно-эстетическому развитию детей 5–6 лет. – М: Баласс.;
- О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва Путешествие в прекрасное. Часть 3. Пособие по художественно-эстетическому развитию детей 6–7(8) лет. – М: Баласс.;
- О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. – М: Баласс.;
- Т.А. Котлякова, Е.Я. Фёдорова Разноцветный мир. Игры-рисование. Часть 2. Пособие по художественно-эстетическому развитию детей 2-3 лет. – М: Баласс.;
- Т.А. Котлякова, Н.В. Меркулова Разноцветный мир. Часть 1. Пособие по художественно-эстетическому развитию детей 3–4 лет. – М: Баласс.;
- Т.А. Котлякова, Н.В. Меркулова Разноцветный мир. Часть 2. Пособие по художественно-эстетическому развитию детей 4–5 лет. – М: Баласс.;
- Т.А. Котлякова, Н.В. Меркулова Разноцветный мир. Часть 3. Пособие по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет. – М: Баласс.;
- Т.А. Котлякова, Е.Я. Фёдорова Разноцветный мир. Часть 4. Пособие по художественно-эстетическому развитию детей 6-7(8) лет. – М: Баласс.;
- Т.А. Котлякова Разноцветный мир. Программа и методические рекомендации по рисованию. – М: Баласс.;
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Потанцуй со мной, дружок. Издательство «Композитор», 2014г.;
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Методическое пособие с аудио приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Праздник шаров». Издательство «Композитор», 2014г.;

- И. Каплунова, И. Новоскольцева Методическое пособие с аудио приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Весёлые досуги». Издательство «Композитор» 2014г.;
  - И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Топ-топ, каблук 1 часть» Издательство «Композитор» 2014г.;
  - И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Топ-топ, каблук 2 часть. Издательство «Композитор» 2014г.;
  - Новоскольцева, И. Алексеева. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм». Издательство «Композитор» 2014г.;
  - И. Каплунова, И. Новоскольцева Приложение к программе «Ладушки» для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ «Я живу в России». Издательство «Композитор» 2014г.
  - Учебно-методический комплект пособий Л.И. Пензулаевой «Физическая культура в детском саду»;
  - Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.
  - Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.
  - Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет.
- Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».
- Развивающие плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»; «Музыкальные инструменты народов мира», комплект демонстрационных материалов "Русские композиторы", комплект демонстрационных материалов "Зарубежные композиторы".
  - Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
  - Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
  - Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
- Альбомы творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка».
- Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; «Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
  - Достопримечательности России. Серия: Уроки для самых маленьких. Издательство: Проф-пресс, 2018г.

### **2.1.5. Физическое развитие**

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) (п.22.3. ФОП ДО);
- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) (п.22.4. ФОП ДО);
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) (п.22.5. ФОП ДО);

- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) (п.22.6. ФОП ДО);
- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) (п.22.7. ФОП ДО).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» (п. 22.8. ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

- Н.А. Фомина. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста. (2-3 года) – Баласс.;
- Е.Р. Железнова. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников;
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3-4 года) М.2019.;
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (4-5 лет) М.2019.;
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (5-6 лет) М.2019.;
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (6-7 лет) М.2019.;
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 года -М.; 2022г.;
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет -М.; 2022г.;
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет -М.; 2022г.;
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7лет -М.; 2022г
- Т.Е. Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников. - М.2019.;
- Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
- Серия «Расскажите детям о..»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы:**

### **п.23 ФОП ДО**

Чтобы достичь целей и задач, поставленных во ФГОС ДО, необходимо сделать главным элементом образовательной деятельности дошкольников их самостоятельную деятельность, осуществляемую в соответствии с их выбором. Однако для того, чтобы дети смогли выбрать себе вид деятельности и осуществить её на практике, они должны быть научены каждому виду и приёму деятельности. Это возможно, если совместная деятельность педагога с детьми, родителя с детьми и самостоятельная деятельность детей образуют целостную взаимосвязанную систему.

При этом на совместных занятиях дошкольников с педагогами в МАДОУ ЦРР д/с № 114, которые называются «Мы вместе», дети могли бы осваивать новые виды деятельности (игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную и другие), новые приёмы и способы действий в уже освоенных видах деятельности, новые темы в сюжетном и содержательном

наполнении деятельности, получая тем самым необходимые представления об окружающем мире применительно к данному виду деятельности («Рисуем лето», «Идём с семьёй в зоопарк»).

Овладение различными видами деятельности и приобретение детьми умений позволяет им в дальнейшем действовать самостоятельно, свободно выбирая себе вид занятий из освоенных в зависимости от их желаний и потребностей. Эта форма образовательной деятельности называется **«Мы сами»**. Главная её особенность – опора в детской деятельности на умения и способы действий, приобретённые с помощью взрослых. При этом разнообразие освоенных приёмов и способов действий позволяет детям выбирать и комбинировать свою деятельность.

Важную роль играет и третья форма образовательной деятельности – занятия дошкольника с членами своей семьи, которые мы назвали **«Я и моя семья»**. Привлечение родителей позволяет связать деятельность дошкольников в детском саду и дома, организовать общение детей и родителей и направить его в посильное для семьи русло, выбрав наиболее важные темы для общения (охрана здоровья и безопасности, знакомство с природой, временами года и т.п.).

Более подробно специфика каждой формы образовательной деятельности отражена в таблице.

Характеристика форм образовательной деятельности	«Мы вместе»	«Мы сами»	«Я и моя семья»
Каковы цели?	Главная цель – освоение детьми способов действий, форм и приёмов разных видов деятельности, важнейших представлений	Главная цель – создание условий для благоприятной жизни и полноценного развития ребёнка при поддержке детской инициативы в сочетании с мониторингом успехов и затруднений ребёнка	Главная цель – совместное освоение детьми и родителями различных видов деятельности, предпочтительных в домашнем образовании и обеспечивающих развитие детей
Каково участие взрослого?	Освоение новых видов и приёмов деятельности происходит под руководством взрослого (занятие)	Самостоятельная индивидуальная или групповая деятельность детей по применению освоенных видов деятельности в стандартной и новой ситуации. Педагог в роли консультанта	Совместная деятельность ребёнка и родителей (членов семьи) по применению полученных умений, овладению новыми приёмами деятельности
Степень запланированности деятельности, свобода выбора	Освоение новых способов действий, видов деятельности, а также их тематическое расширение – элемент гибкого (с учётом интересов детей) тематического планирования	Дети сами выбирают себе занятия (виды и приёмы деятельности) на базе освоенных ранее («Мы вместе»). Предметно-пространственная развивающая образовательная среда с различными средствами вовлечения детей в разные виды деятельности	Деятельность осуществляется исключительно по желанию ребёнка и в соответствии с возможностями родителей

В какое время дня происходит?	В специально предусмотренное время для занятий	В свободное время, предназначенное специально для самостоятельной деятельности детей, на прогулке, во время режимных моментов, самообслуживания и бытового труда и т.п.	В выходные дни, вечером (если у ребёнка есть желание)
-------------------------------	--	---	---

### **Как организовано и на что направлено взаимодействие взрослых и детей в рамках формы организации образовательной деятельности «Мы вместе»?**

Занятия дошкольников с педагогом проходят по каждому виду деятельности в соответствии с тематическим планированием и с учётом возрастных особенностей детей. Возможные виды занятий:

- 1) занятия, посвящённые **знакомству с новым видом деятельности**. На них под руководством взрослого шаг за шагом дети осваивают новую деятельность. Степень их самостоятельности на первых этапах невысока, но в дальнейшем по мере освоения этого вида деятельности они могут пытаться выполнять задания самостоятельно;
- 2) занятия по **освоению нового приёма деятельности** (технологическое расширение), например, учимся рисовать пером, а не карандашом или рисовать свет, лепить цветок и т.п. Здесь степень самостоятельности детей может быть выше;
- 3) занятия, посвящённые **сюжетно-тематическому наполнению деятельности**. Они необходимы, чтобы сформировать в голове ребёнка элементарную целостную картину мира и достичь целевого ориентира «обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт...»;
- 4) **тематические занятия-обобщения** в форме «Дня темы», на которых организуется рефлексия и обобщение представлений по каждой теме.

В конце каждой темы педагог отводит время на самостоятельную деятельность детей и на знакомство с инструкциями-мотиваторами (это переходная ступенька между формами «Мы вместе» и «Мы сами», от которой зависит, смогут ли дети самостоятельно действовать в дальнейшем.

### **Как дошкольники могут осуществить выбор деятельности в рамках формы организации образовательной деятельности «Мы сами»?**

В рамках данной формы образовательной деятельности предметно-пространственная развивающая образовательная среда состоит из ряда **центров**, в которых размещены предметы и оборудование для организации самостоятельной деятельности детей. Число центров и характер их наполнения определяет воспитатель в соответствии с возрастом детей и их пожеланиями, темой, событиями окружающей жизни. Наши предложения по их оформлению изложены в Организационном разделе Программы. Например, в центре изобразительной деятельности имеется всё необходимое для рисования, лепки, аппликации; в центре наблюдения и исследований – всё необходимое для проведения опытов по исследованию объектов окружающего мира и экспериментирования с ними и т.п. Не занятое центрами помещение может использоваться для проведения сюжетно-ролевой игры или игры по правилам. Иными словами, дети хорошо знают, куда направиться, чтобы заняться тем видом деятельности, который они выбирают.

Время от времени разные виды деятельности, которые могут быть связаны с разными сюжетами, могут выстраиваться вокруг одного сюжета или темы (например, неделя овощей и фруктов, домашних животных или весны). Это необходимо, как уже было сказано выше, чтобы сформировать в голове ребёнка элементарную целостную картину мира и достичь целевого ориентира «обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт...».

В каждом центре в течение, например, недели воспитатель размещает элементы предметно-пространственной развивающей образовательной среды (предметы, оборудование), позволяющие детям заниматься различными видами деятельности, а также специальные **«инструкции-мотиваторы»** (условное предварительное название), которые с помощью рисунков наглядно (пиктографический «текст») сообщают всю необходимую информацию о том, как организовать самостоятельные или групповые занятия детей, расширяют представление детей о том, чем можно заниматься, предлагают на выбор разные варианты той или иной деятельности. Некоторые инструкции-мотиваторы могут описывать переходы от одного вида деятельности к другому. Например, «сделай домик для кукол или солдатиков и поиграй»; «нарисуй и обсуди (расскажи, объясни)» и т.д.

Из предметов, оборудования и инструкций-мотиваторов воспитатель может создать специальную выставку «Предложения дня» и регулярно обновлять её содержимое. Кроме того, средствами вовлечения детей в разные виды деятельности могут быть и плакаты-мотиваторы, расположенные на стенах группы. Дети сами выбирают центр и направляются в него, выбирая инструкцию-мотиватор знакомого им типа (отличающуюся от прежних другим наполнением), выполняют задание или играют в игру, которую они выбрали. В этой ситуации задача воспитателя сводится к консультированию детей в выборе центра и вида деятельности, «прочтении» инструкции по набору условных знаков, смене уже освоенных инструкций-мотиваторов на новые, наблюдению за самостоятельной деятельностью детей и включению в эту деятельность по мере необходимости и т.п.

Таким образом, в группе ДОО осуществляется преобладающая в течение дня **самостоятельная деятельность детей** – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данная форма организации образовательной деятельности связана с другой формой – «Мы вместе», где происходит знакомство с новым видом или приёмом деятельности, новой темой, новым типом инструкции-мотиватора и т.п.

Таким образом, в течение всего времени, отведённого на образовательную деятельность, предполагается гибкое сочетание самостоятельной деятельности детей («Мы сами») с занятиями («Мы вместе»).

При таком подходе проще выполнить рекомендации ФГОС по педагогической диагностике, которая может «использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей». **На что направлена форма организации образовательной деятельности «Я и моя семья»?**

Целью формы организации образовательной деятельности «Я и моя семья» является координация и согласование усилий ДОО и членов семьи дошкольника в его развитии по всем направлениям и образовательным областям.

Необходимость такой формы образования обусловлена желанием использовать потенциал домашнего образования в сочетании с возможностями ДОО для получения лучшего образовательного результата. Особое внимание следует уделить уникальным возможностям домашнего образования в режиме «один взрослый – один ребёнок», недоступном в ДОО для всех дошкольников, а также возможности создания дома индивидуальной предметно-пространственной развивающей образовательной среды с учётом особенностей развития ребёнка. Кроме того, в домашних условиях можно уделить особое внимание некоторым видам деятельности, например, самообслуживанию и элементарному бытовому труду.

Для успешной реализации формы организации образовательной деятельности «Я и моя семья» необходимо познакомить членов семьи с целевыми ориентирами развития детей, приведёнными во ФГОС, с предстоящими действиями педагогов ДОО по достижению образовательных результатов, обсудить возможности членов семьи, их вклад в развитие ребёнка. Очень полезно также узнать пожелания родителей в отношении развития их детей для дальнейшего учёта их в работе педагогов. Согласованные представления родителей и педагогов ДОО о целях и средствах образовательного процесса – основа успешного развития детей. Данная форма организации образовательной деятельности детей предполагает проведение на территории ДОО мастер-классов родителей с участием детей и педагогов. Они позволят через обмен опытом осваивать те виды деятельности, которые рекомендуются для образования в домашних условиях.

#### **Образовательные технологии**

Для реализации деятельностного подхода в образовании дошкольников целесообразно использовать образовательные технологии деятельностного типа.

Возрастные особенности дошкольников позволяют продуктивно использовать проблемные методы (побуждающий и подводящий диалоги, сообщение темы с мотивирующим приёмом (Е.Л. Мельникова), технологию продуктивного чтения-слушания (О.В. Чиндилова) технологию проектирования занятия «Пять шагов».

Использование проблемных методов предполагает создание условий, при которых дошкольник с помощью взрослого открывает для себя что-то субъективно новое (первичные представления, способы действий и пр.) через дидактическую игру. Этапы такого занятия описаны в таблице.

<b>Этап занятия</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Средства обучения</b>	<b>Время работы</b>
Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию	Играем по знакомым правилам	Материалы для игры	3 мин.
Затруднение в игровой ситуации	Осознаём, что мы что-то ещё не знаем (не умеем)		1–2 мин.
Открытие нового знания, умения, способа действий	Проговариваем новые правила игры		3 мин.
Воспроизведение нового в типовой ситуации (первичное закрепление)	Играем и работаем по новым правилам	Материалы для игры, пособие	5 мин.
Самостоятельная работа	Работаем по новым правилам	Пособие	5 мин.
Тренировочные задания	Работаем по новым правилам	Пособие	5 мин.
Итог занятия	Проговариваем, что делали, чему научились		2 мин.

Таким образом, дети вовлекаются в виды деятельности, ориентированные не на сам процесс, а на получение конечного результата, при этом очень важно помочь каждому ребёнку довести начатое до конца.

Другой образовательной технологией, которая используется в работе с дошкольниками, является технология чтения-слушания (автор О.В. Чиндилова). Структура занятия по восприятию

художественной литературы в детском саду (последовательность шагов совместного чтения книг детьми и их родителями) продиктована особенностями читательской деятельности и включает в себя четыре обязательных этапа:

- I. Рассматривание книги с детьми. Обсуждение с ними названия текста, иллюстраций к нему. Беседа: какие вопросы возникли? На что вы обратили внимание? Главный результат этого этапа – возникшее у ребят желание прочитать книгу.
- II. Чтение текста взрослым в режиме медленного чтения. (Мы предлагаем взрослому уже на этапе первичного чтения читать текст с возможными – не обязательными! – остановками, иногда что-то комментируя, иногда – задавая детям упреждающие вопросы, иногда – фиксируя читательскую «эстетизированную» эмоцию.) Главное, чтобы остановки не затягивались, «не забалтывались», не нарушали целостности чтения и эмоционального восприятия текста. Их задача – помочь маленьким читателям «войти» в текст. Обычно на такие необходимые остановки указывает реакция самих детей на чтение взрослого.

Если остановка произошла в середине предложения, абзаца, после ответов детей его начало надо перечитать повторно.

III. Обсуждение прочитанного. Делать это можно по-разному.

1. Предложите детям коротко рассказать, о чём текст. Если трудно, помогите сформулировать мысль, задайте наводящие вопросы. Ни в коем случае нельзя ругать ребят за неудачи, торопить их.
2. Можно поиграть в «правда–неправда». Дети отгадывают, где правда, а где ложь в ваших утверждениях: Солдат сварил кашу из топора? Каша была манная? Или: Курочка Ряба снесла яичко? Да не простое, а золотое? И вылупился из него маленький цыплёнок? Свои ответы дети должны обосновать.
3. Можно предложить выразить отношение к прочитанному с помощью красок, жестов, мимики.

IV. Воспроизведение и осмысление прочитанного с помощью специальных заданий (по выбору).

1. Можно разыграть рассказ в лицах. Детям будет проще, если взрослый говорит «за автора», а они – от лица героев. Представление можно показать другим ребятам, домашним и др. Близко к этому и задание по «оживлению» иллюстрации, инсценирование одного эпизода текста, разыгрывание пантомимы и т.п.
2. Если детям трудно запомнить сюжет, следует предложить им нарисовать «мультик» – с помощью взрослого дети вспомнят и нарисуют, хотя бы схематично, основные сцены, а потом, опираясь на картинки, попробуют «озвучить» мультфильм.
3. Задание на свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор. Детям с хорошим чувством юмора, воображением можно предложить придумать какие-то необычные варианты развития сюжета.
4. При работе со стихотворным текстом полезно заняться декламацией, хоровым чтением.
5. Можно выполнить задание в специальном учебном пособии «Наши книжки» (авторы О.В. Чиндилова, А.В. Баденова). Как правило, комплексное задание в тетради включает в себя иллюстрирование, моделирование прочитанного и др.

Главное на этом этапе – понять взрослому читателю (воспитателю, родителю), на какие сферы читательской деятельности в первую очередь воздействует художественное произведение (эмоции, воображение, реакция на содержание). Так, если текст «включил» воображение детей-читателей, то вряд ли будет целесообразно беседовать с ребятами о событиях, героях. Гораздо эффективнее инсценировать прочитанное, совершить заочное путешествие, нарисовать карту, изготовить костюмы и т.д.

Однако не только последовательность шагов при работе с текстом обеспечивает успешность использования данной технологии. Чрезвычайно важным является характер чтения текста (ребёнком, взрослым). Первичное чтение, обеспечивающее максимально возможное для конкретного читателя погружение в текст, – вот задача, которую необходимо решать на втором этапе работы с текстом. Диалог с автором через текст и комментированное чтение рассматриваются нами как основные приёмы анализа текста, обеспечивающие подобное погружение в текст читателей самого разного возраста, не случайно именно на них ставится в технологии особый акцент.

По нашим наблюдениям, преимущество в использовании данной технологии продуктивного чтения текста обеспечивает:

- развитие эмоциональной отзывчивости (активность читательских чувств и точное улавливание авторских чувств, сопереживание ситуации, героям произведения, автору);
- активность и объективность читательского воображения, воссоздающего и творческого;
- постижение содержания произведения на уровне репродуктивном (пересказ), аналитическом (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев), синтезирующем (концепция произведения в целом); – осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.

Конечно же, на каждой ступени образования появляются и решаются свои специфические задачи чтения, и важно, чтобы подобные задачи ставились и эффективно решались, в том числе и на этапе дошкольного образования.

В практике дошкольного образования успешно используется и *проектная технология*, хотя и имеет свои ограничения (не все виды проектов подходят, дети не могут сами искать информацию в книгах и т.п.).

Одним из важных качеств является способность ребёнка к рефлексии. Для развития этой способности взрослые должны обучить ребёнка элементарным правилам самооценки. После завершения какой-либо деятельности педагог или родитель может поговорить с ребёнком о том, что хотел сделать ребёнок, что получилось, а что не получилось, как в следующий раз можно выполнить то или иное действие. Всё это будет способствовать формированию навыка самооценки.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

п.24 ФОП ДО

### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы:**

п.25 ФОП ДО

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:**

п.26. ФОП ДО,

Раздел 6. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

### **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы: (п. 27. ФОП ДО)**

**2.6.1. Категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:**

п. 27.8. ФОП ДО,

РАЗДЕЛ 7. Организация коррекционно-развивающей работы в дошкольной образовательной организации // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

С целью оказания адресной помощи в МАДОУ ЦРР д/с №114 разрабатываются программы психолого-педагогического сопровождения для следующих целевых групп, обучающихся:

Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:
    - обучающиеся с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие и позднооглохшие, перенесшие операцию по кохлеарной имплантации);
    - обучающиеся с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие, с амблиопией и косоглазием);
    - обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи;
    - обучающиеся с задержкой психического развития;
    - обучающиеся с расстройствами аутистического спектра;
    - обучающиеся с тяжелыми множественными нарушениями развития;
    - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
    - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
    - одаренные обучающиеся;
    - дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
    - дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
    - обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Алгоритм выявления и сопровождения детей с ООП, в том числе с ОВЗ.

1) Первичная встреча с семьей, сбор информации о развитии ребенка, выявление образовательного запроса.

2) Психолого-педагогическая диагностика, заседание ППк МАДОУ д/с № 114 и направление в ЦПМПК Калининградской области в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи, определению форм дальнейшего обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

3) По результатам обследования ЦПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273: «Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных

программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую при обеспечении доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья»).

4) На основании рекомендаций ЦПМПК специалисты ППк образовательной организации разрабатывают адаптированную образовательную программу, направленную на:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого- педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально- технических ресурсах;
- подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5) Реализация адаптированной образовательной программы и ведение динамического наблюдения за развитием ребенка. Заседания ППк МАДОУ д/с № 114 по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы проводятся не реже одного раза в 3 месяца.

6) В группах осуществляется совместное образование детей с нормативным кризисом развития и детей с ОВЗ и ООП в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников с ОВЗ и ООП. По решению ППк Учреждения для каждого ребенка с ОВЗ и ООП разработана индивидуальная программа сопровождения, отражающая цели, задачи и пути реализации соответственно заключению ЦПМПК. Специалисты Учреждения проводят индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми согласно определенному графику в специально оборудованных кабинетах, используя наглядные и демонстрационные пособия, дидактические игры, упражнения.

### **Психолого- педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья**

В таблице представлена система психолого-медико-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ в МАДОУ ЦРР д/с №114

Содержание деятельности участников комплексного сопровождения	Основные направления психолого-медико-педагогического сопровождения		
	базовая и динамическая диагностика	организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса	взаимодействие с родителями

Администрация (заведующий, заместитель заведующего, методист) образовательной организации	Обеспечение условий проведения комплексной диагностики. Организация разработки и оснащения диагностических программ в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО, контроль за их реализацией.	Организация комплексного подхода в коррекции проблем развития детей. Создание условий для проведения коррекционно-развивающей работы. Организация разработки содержания образования в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО. Контроль за реализацией коррекционной направленности образовательного процесса. Контроль за соблюдением законодательства о защите персональных данных воспитанников.	Организация и контроль за соблюдением нормативно-регламентированных отношений ДОО и семей воспитанников с учётом соблюдения прав детей с ОВЗ. Организация взаимодействия с родителями всех участников коррекционно-развивающей работы.
Воспитатель	Педагогическая диагностика. Мониторинг индивидуального развития детей.	Участие в корректировке образовательной программы детей с ОВЗ. Реализация образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными образовательными маршрутами детей с ОВЗ. Организация коррекционно-развивающей среды с учётом рекомендаций других участников комплексного сопровождения. Развитие доброжелательных отношений, взаимопомощи и поддержки	Развитие доброжелательных отношений всех родителей к детям с ОВЗ. Организация детско-родительских мероприятий, направленных на улучшение взаимопонимания родителей детей с ОВЗ и без ОВЗ.
Содержание деятельности участников комплексного сопровождения	Основные направления психолого-медико-педагогического сопровождения		
	базовая и динамическая диагностика	организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса	взаимодействие с родителями
Содержание деятельности участников комплексного сопровождения	Основные направления психолого-педагогического сопровождения		
	базовая и динамическая диагностика	организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса	взаимодействие с родителями

Учитель-дефектолог	Педагогическая диагностика. Определение уровня развития познавательных процессов и структуры психического развития	Разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов совместно с воспитателем и логопедом. Консультирование по вопросам специальной педагогики, обучение некоторым приёмам коррекции, доступным при реализации общеразвивающих программ. Подбор оптимальных методов коррекции и компенсации проблем в развитии. Разработка коррекционных программ на основе индивидуальной диагностики. Проведение	Ознакомление родителей со спецификой развития детей с ОВЗ с позиций учения Л.С. Выготского о соотношении общего, особенного и специфического в структуре психики. Ознакомление родителей с идеями инклюзивного образования как элемента демократизации общества и индивидуализации образования. Консультирование родителей детей с ОВЗ по вопросам семейного воспитания и организации коррекционно-развивающей среды, установления позитивных взаимоотношений с родителями других детей.
--------------------	--	---	--

		коррекционных занятий. Консультирование администрации ДОО по вопросам материально-технического и методического оснащения коррекционно-образовательного процесса.	
Учитель-логопед	Логопедическая диагностика. Выявление нарушений развития речи, определение их характера и места в структуре нарушения психического развития	Разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов совместно с воспитателем и дефектологом. Консультирование по вопросам логопедии, обучение некоторым приемам коррекции развития речи. Разработка программ на основе индивидуальной диагностики. Проведение логопедических занятий. Консультирование администрации ДОО по вопросам материально-технического и методического оснащения коррекционно-образовательного процесса	Консультирование родителей по вопросам профилактики отклонений в развитии речи детей, их подготовке к усвоению грамоты. Консультирование родителей детей с нарушениями речи по вопросам семейного воспитания и организации коррекционно-развивающей среды
Содержание деятельности участников комплексного сопровождения	Основные направления психолого-медико-педагогического сопровождения		
	базовая и динамическая диагностика	организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса	взаимодействие с родителями
Педагог-психолог	Психологическая диагностика. Определение варианта дизонтогенеза, состояния эмоционально-волевой сферы ребёнка. Выявление проблем межличностных отношений	Консультирование, психокоррекция. Разработка рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики	Беседы с родителями об особенностях психического развития ребёнка, консультации по вопросам нормализации эмоционально-волевой сферы ребёнка и его межличностных отношений
Инструктор по физической культуре	Диагностика развития физических качеств, координационных способностей и сформированности двигательных умений	Организация физкультурно-оздоровительной деятельности по согласованию с медицинскими работниками, обеспечение	Оказание помощи родителям в организации эффективного процесса физического воспитания ребёнка в семье

		развивающей, но доступной для ребёнка физической нагрузки	
Музыкальный руководитель	Диагностика музыкальных творческих способностей	Реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами музыкальной, танцевальной, театральной терапии с учётом рекомендаций психолога и представлением для анализа продуктов детского творчества	Оказание помощи родителям в развитии музыкально-творческих способностей детей в семье
Содержание деятельности участников комплексного сопровождения	Основные направления психолого-медико-педагогического сопровождения		
	базовая и динамическая диагностика	организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса	взаимодействие с родителями

### 2.6.2. Содержание коррекционно-развивающей работы:

- диагностическая работа (п. 28.1. ФОП ДО);
- КРР (п. 28.2. ФОП ДО);
- консультативная работа (п. 28.3. ФОП ДО).

## 2.7. Программа воспитания ДОО

### 2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания:

п.29.2 ФОП ДО

### 2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания:

**Характеристики уклада МАДОУ ЦРР д/с № 114 г. Калининград, отражающие специфику Организации**

#### 1) Цель и смысл деятельности Организации, её миссия:

Цель и смысл деятельности Организации соответствует цели ФОП ДО. В МАДОУ ЦРР д/с № 114 уделяется большое внимание формированию у воспитанников представлений о духовно-нравственных ценностях, через целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Детский сад №114 имеет многолетнюю историю, но в то же время является современным динамично развивающимся образовательным учреждением, в котором тесно переплелись традиции прошлого, а также современного инновационного будущего.

**Миссия МАДОУ ЦРР д/с №114** — это сохранение уникальности и самооценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстроизменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Она определена с учетом интересов воспитанников, их родителей, сотрудников, социальных партнеров и заключается:

- по отношению к воспитанникам: осуществлении личностно ориентированного подхода к
- каждому ребенку, в предоставлении условий, необходимых для целостного развития личности, формирование компетентностей с учетом их индивидуальных способностей и возможностей, в соответствии с требованиями семьи и государства, посредством обеспечения сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья;
- по отношению к родителям (законным представителям): активное включение их в совместную деятельность как равноправных и равноответственных партнеров, чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка;
- по отношению к социуму: повышение конкурентной способности МАДОУ ЦРР д/с №114 за счет повышения качества образовательного процесса, расширения количества образовательных услуг;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Наш детский сад уделяет большое внимание созданию положительного имиджа. Позитивный, отвечающий требованиям времени имидж повышает конкурентоспособность МАДОУ ЦРР д/с №114 в образовательном пространстве.

### **Структура имиджа ДОУ складывается из ряда представлений.**

Территория МАДОУ ЦРР д/с №114. Это визитная карточка. Любой посетитель, попадая на территорию нашего учреждения, обращает внимание на ее ухоженность. Это и клумбы, и чистые дорожки, и спортивное оборудование, т.е. каждый сразу понимает, что здесь работают люди, для которых детский сад - не просто место работы, а родной дом, который хочется сделать уютным и комфортным. Отличительной особенностью территории нашего детского сада является фонтан, выполненный в форме сот.

### **2) Принципы жизни и воспитания в Организации Значимым и определяющим для реализации социокультурного контекста Программы**

Программа воспитания опирается на следующие принципы:

- *принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- *принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- *принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- *принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- *принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- *принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **2) Образ Организации, её особенности, символика, внешний имидж:**

Образ МАДОУ ЦРР д/с № 114 ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью к окружающим и в первую очередь к детям.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах, в

социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж.

*Символика и атрибутика отражает:*

- чувство уважения к традициям ДОО;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножить его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

Логотип. В нашем детском саду на центральной стене здания располагается большая Пчела, которая символизирует название. Также ее изображение присутствует на официальном сайте, табличках на группах, в социальных сетях. На территории Доу находится топиарий «Пчела», возле которого проводятся познавательные и развлекательные мероприятия для детей.

### **Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Организации:**

*Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.*

*Отношение к воспитанникам* в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков. В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

*Отношение к родителям (законным представителям)* воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив детского сада реализует различные виды и формы сотрудничества.

*Отношение к сотрудникам и партнерам* строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МАДОУ ЦРР д/с № 114 организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Детский сад на принципах партнерства взаимодействует с следующими учреждениями:

- ✓ «Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» (ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ);
- ✓ Центральная детская библиотека имени С.В. Михалкова МАУК «Калининградская ЦБС»;

- ✓ Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования».
- ✓ ООО «Баласс». Учебно-методический центр.

**5) Ключевые правила Организации:** культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Ключевые правила ДОО** отражены в следующих локальных актах и документах:

- Устав МАДОУ ЦРР д/с № 114;
- Программа развития МАДОУ д/с № 114;
- ОП ДО МАДОУ ЦРР д/с № 114;
- Правила внутреннего распорядка воспитанников МАДОУ ЦРР д/с № 114
- Правила внутреннего трудового распорядка
- Положение о нормах профессионального поведения педагогического работника МАДОУ д/с №114;
- Договор об образовании.

*Регулярная зарядка с детьми в группе (в тёплый период на улице).*

*Приём воспитанников, впервые поступающих в дошкольное учреждение, осуществляется на основании медицинского заключения.*

Родители (законные представители) должны приводить ребёнка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.

*Ежедневный утренний приём воспитанников в ДОО* проводится воспитателями, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания детей допускают в учреждение только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфицированными больными.

*Категорически запрещается приносить в детский сад:*

Острые, режущие, колющие и мелкие (бусинки, пуговицы т.д.) предметы.

Какие-либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития. То родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение;

*Продукты питания для угощения воспитанников;*

Правила для семьи:

Родители (законные представители) обязаны лично передавать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребёнка лично.

Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребёнка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель (законный представитель) не может лично забрать ребёнка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

*Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанников:*

Основу режима ДОО составляет установленный распорядок образовательной деятельности, прогулок приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования, и самостоятельной активности.

Режим дня скорректирован с учётом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата, времени года в соответствии с действующим СанПином.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательного процесса. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование организованных занятий, нерегламентированной деятельности свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряжённости, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких-либо заданий.

*Права воспитанников ДОО:*

ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством.

Воспитанникам предоставляются следующие права на:

- предоставление условий для обучения с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в том числе получение социально-педагогической и психологической помощи, бесплатной психолого-медико-педагогической коррекции;

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности, охрану жизни и здоровья;
- развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, выставках, смотрах, физкультурных мероприятиях, спортивных и других массовых мероприятиях.

Организацию оказания первичной медико-санитарной помощи воспитанникам осуществляют органы исполнительной власти в сфере здравоохранения. Учреждение обязано предоставить помещение с соответствующими условиями для работы медицинских работников.

Каждый родитель (законный представитель) имеет право:

- знакомиться с Уставом Учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;
- знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями;
- защищать права и законные интересы воспитанников;
- получать информацию о всех видах планируемых обследований (психологических, психолого-педагогических) воспитанников, давать согласие на проведение таких обследований или участие в таких обследованиях, отказаться от их проведения или участия в них, получать информацию о результатах проведенных обследований воспитанников;
- присутствовать при обследовании детей психолого-медико-педагогической комиссией, обсуждении результатов обследования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей.

#### **7) Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Организации:**

Основными **традициями** воспитания в МАДОУ ЦРР д/с №114 являются следующие:

**Традиции.** За долгие годы функционирования у нас сформировались свои традиции, которые мы ценим и оберегаем. Вот некоторые из таких мероприятий: годовые проекты в соответствии с задачами ДОУ, День знаний, выпускной бал, День бархатца, акция «Поможем зимующим птицам», Дни наблюдения за птицами, Неделя Здоровья, литературные гостиные, праздничный запуск фонтана на 1 июня. Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Основными традициями воспитания в МАДОУ ЦРР д/с №114 являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются приоритетные годовые задачи, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела, и большинства используемых для воспитания

- других совместных дел педагогов и воспитанников, является коллективная разработка, планирование, проведение, а также, коллективный анализ их результатов;
- в МАДОУ ЦРР д/с №114 создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до активного участника);
- в проведении общесадовских мероприятий отсутствует соревновательность между группами, поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие, а также их социальная активность;
- педагоги ДОУ ориентированы на формирование коллективов в рамках своей группы, и в ДОУ в целом, а также кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

### **Ритуал:**

*Личное приветствие каждого ребёнка и родителей.*

Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребёнка. Здоровается с ними. Выражает свою радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребёнку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

**Цель:** осознание ребёнком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

*«Утреннее приветствие всех детей группы. Утренний круг».* Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями, элементарные коммуникативные игры и игровые ситуации нравственной направленности), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный интересный день, «задать тон» всему дню, то есть создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.

**Цель:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

*Поздравление именинников с днём рождения, традиционный «Каравай».*

В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.

**Цель:** данная традиция носит воспитательный характер, учит детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать(изготавливать) подарки, дарить и принимать. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника.

**7) Особенности РППС, отражающие образ и ценности Организации:** развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ ЦРР д/с №114 спроектирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО к развивающей предметно пространственной среде и способствует реализации всех образовательных областей. Пространство в групповых помещениях выстроено в определенной логике, разделено на три основных центра: активный, рабочий и центр для спокойных видов деятельности. В каждом центре имеются тематические уголки, которые четко разграничены и допускают как индивидуальную игру, так и занятия в малых и больших группах. В каждом находится достаточное количество материалов для исследования и игры. Все материалы сгруппированы и находятся в доступном для детей месте. Мебель и оборудование, расставлены таким образом, чтобы обеспечить безопасное передвижение детей. Пространство в группах трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности. Развивающая предметно-пространственная среда в группах постоянно обновляется и совершенствуется. Все игрушки, материалы и оборудование соответствует возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Наряду с этим РППС МАДОУ ЦРР д/с №114 отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация и включает в себя знаки и символы государства, региона, города и организации. Она предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. РППС обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда дает возможность ребенку осуществлять посильный труд, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

РППС обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Вся среда МАДОУ ЦРР д/с №114 является безопасной, гармоничной и эстетически привлекательной.

Воспитательный процесс в МАДОУ ЦРР д/с №114 организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно

ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда МАДОУ ЦРР д/с №114, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-пространственной средой ДООУ как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, зала, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДООУ на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству территории (например, высадке цветов);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно-пространственной среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

**8) Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Организации** (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности): социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Значимым и определяющим для реализации социокультурного контекста Программы является местоположение МАДОУ ЦРР д/с №114. Оно расположено в Московском районе г. Калининграда Калининградской области. Калининградская область является субъект Российской Федерации, самым западным регионом страны. Входит в состав Северо-Западного федерального округа и образует Калининградский экономический район. Область является полуэксклавом России, так как не имеет с её основной территорией общей сухопутной границы, но соединена с ней морем. На западе омывается Балтийским морем и его заливами — Куршским и Калининградским (Вислинским). На территории Калининградской области расположено 66 особо охраняемых природных территорий:

-1 ООПР федерального значения - национальный парк «Куршская коса»; -65 ООПТ регионального значения, из них 52 памятника природы (Ботанический сад БФУ им. И. Канта, дендрарий зоопарка, парк Калининградского областного детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма, а также отдельно растущие деревья редких видов); - 1 природный парк «Виштынецкий»;

-2 государственных природных заказника «Дюнный» и «Громовский»; -10 государственных природных заказников геологического профиля для сохранения проявлений янтаря. На территории Калининградской области расположены курорты федерального значения – «Светлогорск – Отрадное» и «Зеленоградск». Особое культурное наследие Калининграда – это его архитектура. Наш город насчитывает много архитектурных и исторических достопримечательностей (Кафедральный собор, Крестовоздвиженский собор, Калининградская областная филармония, здание биржи, башня «Врангель», Росгартенские ворота, Бранденбургские ворота). Все вышеперечисленное представляет большой интерес не только в природном, но и в историческом плане и, в значительной мере, определяет выбор тематических недель при планировании образовательного процесса.

Совместно с социальными партнерами МАДОУ ЦРР д/с № 114 организует совместные образовательно-воспитательные события для детей всех возрастов, в том числе формируется и среда в ДОО.

Постоянными пространствами, которые функционируют в ДОО и отражают этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности являются:

- стенды для оформления выставок детского и детско-родительского творчества;
- стенд- композиции «Символика РФ. Калининградская область», «Безопасный город»;
- центры активности в групповых пространствах детского сада;
- интерактивный сенсорный киоск.

В групповых помещениях организованы: патриотические уголки, фото первых лиц РФ и области; папки-передвижки «День России», «День флага», «День Победы»; художественная литература с региональным компонентом; дидактические пособия «Народные костюмы»; фотоколлажи «Семья». Семейные альбомы. Представлены выставки творческих работ «Семейное древо», Творческие совместные поделки., тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека, День защитника Отечества, 8 марта), оформление мини-музея "История Отечества", папки- передвижки «Профессии наших родителей».

## **9) Характеристики воспитывающей среды Организации, отражающие ее специфику:**

### **1) Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе:**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

-«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив МАДОУ ЦРР д/с №114 прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребёнка дошкольника на основе позиций его участников:

*субъект-объектная модель* – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определённые задачи и предлагая конкретные способы действия их решения;

*объектно-субъектная модель* – взрослый создаёт окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно;

*ссубъектно-субъектная модель* -позиция равных партнёров, включенных в общую совместную деятельность.

Роль педагога - создание развивающей педагогической среды совместно с родителями. В работе с родителями используется просвещение личностно-ориентированной модели взаимодействия.

## **2) Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:**

утренний круг, вечерний круг;

- стенд «Наши именинники»;
- выставки детского творчества;
- мини-музей "Предметы быта";
- мини-музей "История Отечества»
- мероприятия согласно календарному плану воспитательной работы МАДОУ ЦРР д/с № 114;
- участие в патриотических, благотворительных и экологических акциях уголки дежурства и др.

## **3) Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:**

Для реализации целей и задач воспитания детей в ДОУ существуют следующие формы организации деятельности образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование;
- чтение, беседа/разговор, ситуации;
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело;
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения;
- экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки;
- мастерская;
- музыкальные праздники, развлечения;
- физкультурно-спортивные соревнования; - театрализованные игры, инсценировки.

Главное — это становление личности, инициативности и творческого взаимодействия.

1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребенком он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому.
2. Совместная деятельность ребёнка и педагога с ребёнком, при которой ребёнок и педагог равноправные партнёры (поддержка).
3. Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения), направляет совместную деятельность детей.
4. Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию: педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей тем самым, активизируя лидерские ресурсы самих детей.

#### **Характеристики общностей ДОО, отражающие специфику Организации:**

##### **1) Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества, детско-взрослой общности.**

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ ЦРР д/с №114. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

*Основная задача* – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

## **2) Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:**

Профессиональная общность состоит из всех сотрудников ДОО.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Детско-взрослая общность в МАДОУ ЦРР д/с № 114 формируется внутри группы и в межгрупповом взаимодействии.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка.

Сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих.

**3) Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:** одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Разновозрастное взаимодействие детей в нашем ДОО организовано в ходе реализации проектов различных уровней, совместных мероприятий, праздников, театральных постановок, литературных гостиных, оформления выставок и т.д.

#### **4) Особенности работы ДОО с родителями (законными представителями).**

**Особенности видов и форм деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемых в ДОО в процессе воспитательной работы.**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы: - единый подход к процессу воспитания ребёнка;

-открытость дошкольного учреждения для родителей;

-взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

-уважение и доброжелательность друг к другу;

-дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов.

#### Задачи:

1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;

2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

-участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

-целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

-обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; беседы; консультативные встречи; мастер-классы; открытые просмотры; семинары-практикумы; совместные проекты; конференции; викторины; выставки совместного творчества; «Родитель - гость группы» (знакомство с разными профессиями).

<b>Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми в МАДОУ ЦРР д/с № 114</b>	<b>Месяц</b>
<p><b>Обсуждение итогов летнего отдыха.</b> Презентация «Как мы отдыхали и трудились летом»</p> <p>Цели: изучение воспитательных возможностей семьи в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых контексте сопровождения ребёнка в постижении культурных практик человека.</p> <p>Ответственные: заведующий, методист, воспитатели</p>	сентябрь
<p><b>Семейная гостиная «Мужское воспитание»</b></p> <p>Цели: показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей, показывать образцы воспитания родительской и педагогической общественности.</p> <p>Ответственный: методист, воспитатели</p>	октябрь
<p><b>Литературная гостиная «Мать и дитя»</b></p> <p>Цели: объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания</p> <p>Ответственные: методист, воспитатели</p>	ноябрь
<p><b>Мастер-класс «Народная игрушка»</b> (проводит специалист учреждения культуры)</p> <p>Цель: образование родительской общественности в рамках приобщения ребёнка к культурным ценностям человека: объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность.</p> <p>Ответственный: заведующий, заместитель заведующего, воспитатели</p>	декабрь
<p><b>Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье»</b> (фотографии, рисунки по темам 23 февраля и 8 марта). Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями.</p> <p>Цели: ознакомление с традициями семей воспитанников, способствование совместной деятельности взрослых и детей.</p> <p>Ответственные: методист, воспитатели групп</p>	февраль - март
<p><b>Родитель - гость группы «Все профессии важны. Все профессии нужны»</b></p> <p>Цель: передача старшими поколениями (бабушками) опыта культурных практик человека детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям.</p> <p>Ответственные: воспитатели групп, методист</p>	Май

## 1) Особенности организации событий в ДОО:

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых, может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), досуги, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

### Особенности совместной деятельности в образовательных ситуациях

**Особенности видов и форм совместной деятельности взрослого и ребенка конкретного ДОО в образовательных ситуациях:**

**К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:**

- ситуативная беседа, рассказ;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игры и игровые ситуации;
- сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей;
- о всемирных, всероссийских государственных, городских (в том числе в контексте работы с этнокалендарём, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.);
- о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании;
- рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье - семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.;

- о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

РППС обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

### **Особенности предметно-пространственной среды Организации**

#### **Характеристики предметно-пространственной среды Организации:**

- 1) **Знаки и символы:** в группах ДОО присутствуют государственные символы, символы

Организации и символы группы. Каждая группа самостоятельно вырабатывает правила группы, опираясь на интересы и инициативу детей.

**2) Компоненты среды, отражающие региональные и этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится Организация:** РППС МАДОУ ЦРР д/с №114 отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация и включает в себя знаки и символы государства, региона, города и организации. Она предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

**3) Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:**

- метеоплощадка на территории ДОУ;
- клумбы (на территории ДОО);
- центры активности в групповых пространствах детского сада;
- мини-музеи в групповых помещениях детского сада.

**4) Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:**

- центры активности в групповых пространствах детского сада;
- театральные уголки, маскарадные костюмы для проведения праздничных театральных постановок;
- магнитные стенды «Наше творчество»;
- музыкальные инструменты;
- различные виды театров;
- игровая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»
- технология чтения-слушания (автор О.В. Чиндилова);
- лого-робот Пчёлка Veebot;
- дидактическое дерево «Круглый год»;
- интерактивные парты;

В ДОО имеются лего-столы с набором конструкторов "Лего", комплекты настенных лего-панелей "Слон" с набором кирпичиков "DUPLO" для творческих занятий разной тематики.

**5) Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:**

- интерактивный информационный киоск,
- стенды для оформления выставок детского и детско-родительского творчества.

**6) Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:**

- клумбы (на территории ДОО);
- центры активности в групповых пространствах детского сада;
- мини-музеи в групповых помещениях детского сада;
- образовательная панель «Безопасный город»;
- бизборды «Мир русских сказок», «Крокодильчик», «Лев», комплекты панелей лего-конструктора «Слон»;

- стенд- композиция «В гостях у доктора»;
- стенд-композиция «Права ребёнка»;
- стенд-композиция «Город мастеров».

**7) Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:**

- Клумбы на территории ДОО;
- центры активности в групповых пространствах детского сада;
- уголки дежурства в групповых помещениях ДОО; наблюдение за трудом взрослых, ролевые игры в профессии "Врач", "Почтальон", "Пожарный", "Врач", "Почта", "Больница".

Среда дает возможность ребёнку осуществлять посильный труд, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

**8) Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:**

- в группах имеются: спортивные атрибуты для игр, мягкие модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения. Картотека подвижных игр со словами и атрибутами;
- оборудование физкультурных залов (стенка шведская, беговая дорожка, велотренажёр детский, дорожки балансировочные, степ-платформы, мостик-качалка, мягкие модули, бревно гимнастическое, мячи разных диаметров, скакалки, обручи, мешочки для метания, футбольные ворота, канаты кегли, скамьи, футбольные и баскетбольные мячи, дуги и т.д.);
- стенды для оформления выставок детского и детско-родительского творчества;
- оборудование на прогулочных детских площадках; спортивная и игровая площадки на территории ДОО; площадка ПДД.

**9) Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа:**

- в холле учреждения размещен стен-композиция «Символика РФ. Калининградская область»;
- стенды для оформления выставок детского и детско-родительского творчества центры активности в групповых пространствах детского сада;
- в группах представлены: патриотические уголки, папки-передвижки «День России», «День Флага», «День Победы», сказки народов мира, альбомы с изображением национальных костюмов народов России, дидактические пособия «Народные костюмы», материал для знакомства детей с "Малой родиной", художественная литература с региональным компонентом; творческие совместные поделки, отображающие исторические моменты нашей Родины и культуру, папки-передвижки «Профессии наших родителей», наборы карточек «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре», предметы старины народного декоративно-прикладного искусства, фотоколлажи «Семья», выставки творческих работ «Семейное древо», семейные альбомы, тематические экспозиции к праздничным датам о семье «День матери», «День отца», «День пожилого человека», «День Защитника Отечества», «Международный женский день»);
- в холлах ДОО представлена сменная выставка, посвященная традициям России. Холлы нового корпуса оснащены изображениями народных игрушек, также в данном корпусе представлены бизиборды «Мир русских сказок» в холлах, оформленные в виде героев русских сказок.

## Особенности социального партнерства ДОО

### Особенности реализации социального партнерства ДОО:

1) **Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное):** организации-партнеры принимают участие в проведении Дня открытых дверей, 1 июня, акций и в других мероприятиях, предусмотренных годовым планом ДОО.

2) **Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования:** нет

3) **Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами:** одним из способов реализации направлений программы воспитания и формирования у воспитанников базовых ценностей является метод проектов.

#### п.29.3 ФОП ДО

В течение каждого учебного года в МАДОУ ЦРР д/с № 114 педагоги участвуют в проектной деятельности, которая реализует одну из трёх годовых задач ДОО.

В 2023-2024 учебном году ведется проектная деятельность: участие всех педагогических работников в ДОО в годовом проекте «Чем гордиться современному россиянину»

### 2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания:

**Особенности кадрового обеспечения воспитательного процесса в ДОО:** 44 педагогических работника. Из них: 31 воспитатель, 1 учитель-дефектолог, 2 педагога-психолога, 3 учителя - логопеда, 4 музыкальных руководителя, 2 инструктора по физической культуре, 1- методист, 2 заместителя заведующего, 1 главный бухгалтер, 2 бухгалтера, 1 специалист по кадрам, 1 делопроизводитель -1.

Методическая база обеспечения реализации программы воспитания в МАДОУ ЦРР д/с № 114 г. Калининграда обеспечена практическим руководством «Воспитателю о воспитании» (<https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>).

Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества. Пособие состоит 9 тетрадей:

Методические ресурсы для педагога:

<http://adalin.mospsy.ru> – Психологический центр «АДАЛИН».

Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

<http://childhoodbooks.ru> – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://edu.km.ru> – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

<http://homestead.narod.ru> – «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.

<http://kinklub.com> – Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА. 209 <http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> – Все для детского сада.

Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.tikki.ru/skazki> – Сказки и детские песенки в МРЗ. Каталоги библиотек. Электронные библиотеки <http://deti.spb.ru> – Региональный сайт детских библиотек. <http://detskiy-mir.net/rating.php> – Детский мир. Каталог детских ресурсов.

Все сайты детской тематики.

<http://kidsbook.narod.ru> - библиотека детской литературы.

<http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей. <http://www.dedushka.net> – Детская сетевая библиотека.

Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.

<http://www.fplib.ru> – Русская литература.

<http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt> – Детские стихи

<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические материалы. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека. · <http://www.russiantext.com> – Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте

большой выбор словарей.. *Энциклопедии, словари, справочники:* <http://potomy.ru> – «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<http://ru.wikipedia.org> - «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> – Энциклопедии vip.km.ru: «Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино», «Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия»,

«Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта». <http://www.books.kharkov.com> – В.И. Даль. Толковый словарь живого языка.

[МАДОУ ЦРР д/с №114 – является методической площадкой по реализации ФГОС ДО средствами Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100»](#)  
а также

[Муниципальная опорная площадка «Взаимодействие с семьей в осуществлении адаптации ребенка раннего возраста к новым социально-педагогическим условиям воспитания и развития в дошкольной образовательной организации».](#)

#### **Информация о социальных партнерах организации:**

- «Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» (ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ);
- Центральная детская библиотека имени С.В. Михалкова МАУК «Калининградская ЦБС»;
- Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»;
- ООО «Баласс» Учебно-методический центр.

**Информация о наличии государственно-общественных органов управления:** в Учреждении сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- общее собрание работников;
- педагогический совет;
- наблюдательный совет;
- совет родителей (законных представителей) воспитанников МАДОУ ЦРР д/с № 114.

**Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей:**

21 группа, музыкальный зал- 2, физкультурный зал -2, кабинет интеллектуального развития, кабинет для индивидуальных занятий, кабинет учителя-логопеда -3, кабинет-психолога -2, кабинет учителя- дефектолога -1, логопедический пункт, консультационный пункт, интерактивный киоск, кабинет для индивидуальных занятий, кабинет интерактивного развития, "Умный пол", программа "Мерсибо", интерактивная песочница, интерактивные парты, логопедический комплекс «Антошка 2», интерактивный стол профессиональный стол психолога-дефектолога, тактильный ящик, интерактивные доски, мини-типография.

п. 29.4 ФОП ДО

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1.5.Содержание образовательной деятельности части программы, расширяющей компоненты ФОРМИРУЕМЫХ ДО**

#### **Парциальная программа З.И. Курцева "Ты - словечко, я - словечко"**

В соответствии с целями и задачами курса выделяются основные линии программы:

- нравственный аспект речевого поведения;
- речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия и прощания, формы выражения благодарности и извинения, разговор по телефону и др.);
- средства выразительности устной речи (интонация; темп, скорость речи; громкость звучания, тембр и т.д.);
- культура слушания;
- невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения).

Таким образом, при работе по пособию «Ты - словечко, я – словечко» у ребёнка 5–7(8) лет формируются следующие коммуникативно-речевые умения:

- оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить можно – так говорить нельзя; так верно выражена мысль – так не верно выражена мысль; так хорошо звучит речь – так плохо звучит речь и т.п.);
- ориентироваться в разных ситуациях общения, учитывая к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета уместно использовать;
- владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко–тихо, быстро–медленно, с какой интонацией и т.п.;
- внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
- соотносить вербальные и невербальные средства общения. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## **2.2 Парциальная программа Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников»**

В основу программы положены результаты исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (ныне — Институт психолого-педагогических проблем детства РАО) под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. Результаты исследований позволили обосновать систему работы по развитию речи детей дошкольного возраста.

В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, грамматическую, лексическую), и на их основе на решение главной задачи – развитие связной речи.

Принципы:

- основным принципом является взаимосвязь задач, охватывающих разные стороны речевого развития на каждом возрастном этапе.

– принцип преемственности осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи осуществляется прежде всего линейно, поскольку от возраста к возрасту, от группы к группе постепенно усложняется материал, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняются приоритетные линии развития. Позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков.

– принцип тематический. Большинство занятий построено так, чтобы упражнения и высказывания детей начинали, продолжали и развивали одну тему. Со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающем мире, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему в

Данная программа содержит методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой, а также игры и упражнения. Главная цель речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

### **Основные задачи развития речи детей:**

- 1 Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
- 2 Развитие лексической стороны речи
- 3 Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
- 4 Развитие звуковой стороны речи
- 5 Развитие образной речи.

Программа предусматривает использование разнообразных методов и приёмов:

- наглядные: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов;

- словесные: речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

### **2.3. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки».**

Парциальная программа «Ладушки» соответствует ФГОС ДО. Программа рассчитана на все категории детей, в том числе и с ограниченными возможностями, и освоить программу ребёнок может на разных этапах ее реализации, поскольку музыкальное воспитание в рамках программы «Ладушки» — это развивающая игра.

Программа нацелена на личностно ориентированный подход к каждому ребёнку, она учитывает психолого-возрастные и индивидуальные особенности детей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Программа «Ладушки» направлена на сотрудничество детей и взрослых (родителей и педагогов) и предусматривает активное участие взрослых в занятиях, праздниках и сюрпризах.

Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию. Программа нацелена на обеспечение преемственности музыкального образования в ДОУ и начальной школе.

Программа обеспечивает развитие дошкольника в различных видах деятельности: в играх (подвижных, логических, музыкальных); в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, оригами, конструировании); в театральной деятельности, музицировании.

Программа обеспечивает:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательно- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программу отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые в последствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Данная программа предусматривает комплексное усвоение искусства во всём многообразии его видов, жанров, стилей.

### **2.4. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду».**

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (далее — *Программа*) предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность — созидательная, преобразующая, творческая, в

которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества: «Как человек изобрел колесо, соорудил дороги и транспорт», «Как зернышко прошло путь от поля до каравая», «Как люди приручили и где поселили огонь», «Где живет вода, и как она приходит в наш дом», «Где хранится семейная память», «С чего начинается Родина» и др. Программа обеспечена учебно-методическими пособиями и демонстрационными материалами для каждой возрастной группы ДОО.

Программа создана в ответ на запрос современного социума — семьи и государства — к воспитанию одухотворенного человека-созидателя, готового к встрече с быстро меняющимся многополярным миром и стремительно обновляющейся культурой, способного к самоактуализации и саморазвитию на всех этапах своей жизни, умеющего работать в команде и отвечающего за свои поступки.

Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; поддержку разнообразия детства; уважение личности каждого ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Предусматривает реализацию **принципа непрерывности** образования на всех его уровнях, обеспечивает **преемственность программ** (целей, задач, содержания) дошкольного и начального общего образования.

**Цель Программы** — создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца»:

- конструирования (и шире — всего дошкольного образования) на основе принципа культуросообразности;
- воодушевление педагогов и родителей на организацию конструирования как развивающей и развивающейся деятельности, дающей радость открытия мира, созидания, общения, творчества;
- сплочение педагогов, детей и их родителей в команду единомышленников, вместе идущих к общей цели — открытие природы, социума, культуры в процессе увлекательной деятельности, дающей возможность каждому реализовать себя;
- содействие открытию возможности самоактуализации, самоизменения и саморазвития каждого участника образовательных отношений.

**Миссия Программы:** изменение взгляда педагогов и родителей воспитанников (законных представителей) на целевые ориентиры дошкольного образования, связанные с приобретением детьми опыта освоения, сохранения и дальнейшего развития человеческой культуры (на материале конструирования как культуротворческой деятельности); содействие открытию педагогами и родителями новых подходов и педагогических «инструментов», связанных с проектированием содержания.

**Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки»** представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Она создана как программа

психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности предстают как детское искусство, которое имеет свою специфику и развивается по своим законам.

Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Программа включает научную концепцию, теоретические основы, в т.ч. возрастной «портрет» развития ребенка-дошкольника в изобразительной деятельности, разработанный авторским методом «теоретической матрицы», систему педагогической диагностики (мониторинг), а также целостную систему образовательных ситуаций для решения задач художественного развития детей 2–7 лет.

**Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы,** – методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, посредством которого ребенок познает окружающий мир и себя в этом мире. Содержание художественного образования в дошкольной организации – это запечатленный в изобразительном искусстве духовный опыт всего человечества, раскрывающий вопросы бытия человека и смысла жизни с эстетических позиций. **Цель занятий изобразительным искусством** – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

#### **Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:**

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Основополагающая идея программы** состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – **восприятие, исполнительство, творчество** – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

**Первое.** Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культууроосвоения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде через «эстетическое ускорение» путь развития общечеловеческой культуры. Методика, в свою очередь, выступает обобщенным способом образной конкретизации универсального содержания изобразительного искусства, на деле осуществляя принцип приоритета содержания по отношению к методам.

**Второе.** Центральными в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой предметного содержания, проблемы изобразительного искусства выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво/некрасиво, добро/зло, правда/ложь, живое/ неживое, реальность/фантазия и многие др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в активном творческом процессе на основе эмпатии, мышления и воображения. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании на всех его ступенях.

**Третье.** Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который передает выкристаллизовавшийся опыт человечества и учит смотреть на мир «глазами человека». Человек – носитель культуры – формирует у ребёнка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни – к искусству»). Содержание художественного образования должно быть таким, чтобы мир открывался ребенку в его конкретной творческой деятельности и в чувственных ощущениях, которые вызывают эмоциональную реакцию, что приводит к ответному осмысленному и практическому действию по принципу «эстетического переживания пережитого».

**Четвертое.** Проектирование инвариантного содержания изобразительной деятельности как идеального в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности возможно при соблюдении ряда условий:

- необходима трансформация материала, которая открывает в нем внутренние, скрытые, существенные связи и отношения, в результате чего дети самостоятельно проходят путь «открытия» знания или способа действия;
- в качестве знания выступает не «застывшая» информация, а процесс ее выведения (принцип моделирования художественного процесса, Л.В. Школяр);
- выведение, «порождение» знания протекает как творческий процесс мысленного экспериментирования с материалом с целью постижения сущности эстетического явления на уровне культурных и личностных смыслов.

Изобразительное искусство является особым способом поиска человеческого смысла и его передачи другим людям. Основная линия развития ребенка в процессе занятий изобразительным искусством – его творческое самоопределение в историческом пространстве и времени культуры. Специфика изобразительной деятельности обусловлена тем, что ребенок осваивает общекультурные способы создания образов и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя личностными смыслами.

Модель эстетического отношения к миру предполагает развитие следующих универсальных способностей:

- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;
- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе – к личностному росту и саморазвитию;

- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность – художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщенными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества.

Специфика занятий изобразительным искусством в дошкольной организации состоит в обеспечении культурных и психолого-педагогических условий для овладения *общими способами* постижения изобразительного искусства, позволяющими как можно раньше создать в эстетическом сознании каждого ребенка целостный образ изобразительного искусства и выйти в проблемное поле художественной культуры. Это индивидуальное творчество и сотворчество, в котором ребенок распредмечивает содержание и постигает смысл своей деятельности. Именно эта невидимая внутренняя работа ребенка – скрытый от внешнего наблюдения процесс порождения гармоничной формы как носителя смыслов – культурных и личностных, а также процесс экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами, способами создания образа – становится важнее законченного результата.

## **2.5. Парциальная программа И.А. Лыкова «Цветные ладошки»**

Парциальная образовательная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» создана, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребёнка.

Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Программа включает научную концепцию, теоретические основы, в т.ч. возрастной «портрет» развития ребенка-дошкольника в изобразительной деятельности, разработанный авторским методом «теоретической матрицы», систему педагогической диагностики (мониторинг), а также целостную систему образовательных ситуаций для решения задач художественного развития детей 2–7 лет.

Программа «Цветные ладошки» в полном объеме обеспечена методическими и дидактическими материалами. Учебно-методическое обеспечение (УМО) программы системно выстроено на современных принципах: культуросообразности, интеграции, наглядности, творчества, доступности, психологической комфортности, гибкости, трансформируемости, полифункциональности и др. Разработаны методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (выстроены в вопросно-ответной форме).

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредемечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я- концепция творца».

## 2.6. Пособия Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»

Физическая культура занимает одно из ведущих мест в воспитании гармонически развитой личности. Система оздоровительных мероприятий в детском саду предусматривает охрану и укрепление здоровья детей, полноценное физическое развитие, различную двигательную деятельность и, что не менее важно, привитие стойкого интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. Благодаря целенаправленным занятиям физической культурой в детском саду, начиная с самого раннего возраста, к моменту перехода в старшую группу дети обладают уже достаточно прочным запасом двигательных навыков и умений.

В программе даются сведения о возрастных особенностях детей, методические рекомендации к проведению физкультурных занятий в помещении (два занятия) и на свежем воздухе (одно занятие); примерное планирование занятий с подробной методикой, организацией и содержанием игр различной интенсивности — малой, средней и большой; игровые задания и упражнения с элементами спорта баскетбола, хоккея, футбола и т. д. Л.И. Пензулаева рекомендует материал для повторения и закрепления пройденного на занятиях в свободное время.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в соответствии с возрастом воспитанников, особое значение придаётся:

- организации и формированию потребности самостоятельной двигательной активности детей;
- сохранению, укреплению и охране здоровья детей;
- формированию у детей начальных представлений и потребности в здоровом образе жизни;
- поддержание интереса к различным видам спорта и отдельным достижениям в области спорта;
- активному вовлечению родителей в процесс физического воспитания детей;

Работа с детьми 3 – 7 лет традиционно осуществляется в трёх направлениях: оздоровительном, образовательном и воспитательном.

Эти направления конкретизируют в решении следующих задач:

Оздоровительные задачи:

- формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- совершенствовать функции и закалывание организма детей;

Образовательные задачи:

- формировать правильные двигательные умения и навыки выполнения отдельных двигательных действий и в сочетании;
- развивать физические качества, накопление и обогащение двигательного опыта;

- развивать умение быстро переходить от выполнения одних движений к выполнению других;
- обеспечивать осознанное овладение движениями;
- понимание общего способа выполнения физических упражнений и связи «цель результат».

Воспитательные задачи:

- формировать потребность и поддержание интереса к двигательной активности и физическом совершенствовании;
- приучать к самостоятельному созданию условий для выполнения физических упражнений;
- побуждать к проявлению настойчивости при достижении конечного результата, стремления к качественному выполнению движений;
- формировать элементарные умения самоорганизации в двигательной деятельности.

В результате работы по развитию физических качеств и двигательных навыков на протяжении всего периода воспитания и обучения в детском саду к моменту поступления в первый класс дети имеют определенный и достаточно прочный запас двигательных навыков и умений, физических качеств, хорошую координацию движений. Все это позволит им успешно справляться с нагрузками в школе, сохранять правильную осанку на уроках. Проявлять усидчивость, умение слушать не отвлекаясь.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы:

п. 30. ФОП ДО.

Успешная реализация Программы организации МАДОУ ЦРР д/с № 114 г. Калининград обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий,

способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

**1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей:**

21 группа, музыкальный зал- 2, спортивный зал -2, кабинет интеллектуального развития, кабинет для индивидуальных занятий, кабинет учителя-логопеда -3, кабинет-психолога -1, кабинет учителя- дефектолога -1, логопедический пункт, консультационный пункт, интерактивный киоск, кабинет для индивидуальных занятий, кабинет интерактивного развития, "умный пол", программа "Мерсибо", интерактивная песочница, интерактивные столы.

**2) административные помещения, методический кабинет:**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
  - выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
  - выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
  - возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учтены особенности их физического и психического развития. ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;
  - оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
  - мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
  - административные помещения, методический кабинет;
  - помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
  - помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
  - оформленную территорию и оборудованные участки для прогулок.
- Перечень конкретизирован в таблице.

**Необходимое оборудование и предметы для использования в групповых помещениях  
детского сада**

№ п/п	Перечень необходимого оборудования и предметов	Группы раннего возраста/Младшая группа (2–4 года)	Средняя группа (4–5 лет)	Старшая группа (5–6 лет)	Подготовительная группа (6–7(8) лет)
1	Автомобили (крупного размера)	2	2	2	2
2	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)		10	10	10
3	Автомобили (среднего размера)	5			
4	Акваскоп			1	1
5	Альбомы по живописи и графике		6	6	6
6	Балансиры разного типа			1	1
7	Бинокль/подзорная труба			1	1
8	Бирюльки		1	1	1
9	Большой детский атлас			1	1
10	Большой настольный конструктор (деревянный, с неокрашенными и цветными элементами)	1	1	1	1
11	Весы детские		1	1	1
12	Ветряная мельница (модель)		1	1	1
13	Витрина/лестница для работ по лепке	1	1	1	1
14	Головоломки-лабиринты			1	1

15	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект		1		
16	Горки (наклонные плоскости)	1			
17	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр		1	1	1
18	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1			
19	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1			
20	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1			
21	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1	1		

22	Деревянная основа с размещёнными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1			
23	Деревянная основа с размещёнными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами		1		
24	Детский набор музыкальных инструментов			1	1
25	Дидактическая доска с панелями – комплект		1	1	1
26	Видеофильмы с народными песнями и плясками	1	1	1	1
27	Домино логическое с разной тематикой		1	1	1
28	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	1		
29	Доска с ребристой поверхностью	1			
30	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	1	1		
31	Звери и птицы объёмные и плоскостные (из разного материала мелкого размера) – комплект	1	1	1	1
32	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	1	1	
33	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт		1		
34	Игра на выстраивание логических цепочек из трёх частей «До и после»	1			
35	Игра на составление логических цепочек произвольной длины		1	1	1

36	Игра-набор «Городки»		1	1	1
37	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1			
38	Игровой комплект для изучения основ электричества			2	2
39	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1			

40	Игрушки-головоломки (сборно-разборные, из 4–5 элементов) – комплект			1	1
41	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	1	1	1	1
42	Игры-головоломки объёмные			1	1
43	Изделия народных промыслов – комплект	1	1	1	1
44	Календарь погоды настенный	1	1	1	1
45	Книги детских писателей – комплект	1	1	1	1
46	Коврик массажный	1	1	1	1
47	Коврик со схематичным изображением населённого пункта, включающим улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт		1	1	1
48	Коллекция минералов			1	1
49	Коллекция растений (гербарий)		1	1	1
50	Коллекция семян и плодов			1	1
51	Коллекция тканей		1	1	1
52	Кольцеброс настольный		1	1	1
53	Коляска-люлька для кукол			1	1
54	Коляска прогулочная (среднего размера)	1	1	1	1
55	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра			1	1
56	Комплект деревянных игрушек-забав	1	1		
57	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков			1	1
58	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	1	1		
59	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	1		
60	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	1	1

61	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях (металлический)			1	1
62	Комплект конструкторов с шиповым быстросъёмным креплением деталей (напольный)	1	1		

63	Комплект конструкторов с шиповым быстросъёмным креплением деталей (настольный)		1	1	1
64	Комплект конструкторов шарнирных			1	1
65	Комплект костюмов по профессиям		1	1	1
66	Комплект строительных деталей с плоскостными элементами (напольный)		1	1	1
67	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»		1	1	1
68	Конструктор магнитный – комплект		1	1	1
69	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	1		
70	Конструктор пластиковый с соединением в различных плоскостях (настольный) – комплект		1	1	1
71	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение / вычитание в пределах 5-ти		1	1	1
72	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один–много», «больше–меньше», действие сложение / вычитание в пределах 10-ти			1	1
73	Конь (или другие животные) на колёсах или качалка	1			
74	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа			1	1
75	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объёмных тел	1			
76	Куклы (крупного размера)	2	2	1	1
77	Куклы (среднего размера)	2	2	2	2
78	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2	2	2	2
79	Кукольная кровать	1	1	1	1
80	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	1	1	1	1
81	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	1			

82	Кухонная плита (соразмерная росту ребёнка)	1			
83	Кухонная плита/шкафчик (крупного размера)		1		
84	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребёнка)	1			
85	Ландшафтный макет (коврик)	1	1		
86	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	1		
87	Лото с разной тематикой – комплект	1	1		
88	Лук со стрелами		1	1	1
89	Магнитная доска настенная	1	1		
90	Матрёшка пятикукольная			1	1
91	Матрёшка трёхкукольная	2			
92	Механическая заводная игрушка разных тематик		5	5	5
93	Модуль-основа для игры «Кухня»			1	1
94	Модуль-основа для игры «Магазин»		1	1	1
95	Модуль-основа для игры «Мастерская»		1	1	1
96	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»		1	1	1
97	Модуль-основа для игры «Поликлиника»			1	1
98	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) и с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно		1		
99	Мозаика разной степени сложности			1	1
100	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами		1		
101	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1			
102	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм			1	1
103	Мольберт двусторонний	1	1	1	1
104	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6	6	6	6
105	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1			
106	Мяч надувной	2			
107	Мяч прыгающий				3

108	Мяч футбольный	1	1	1	1
109	Набор «Железная дорога»		1	1	1

110	Набор «Лото: последовательные числа»			1	1
111	Набор «Парковка» (многоуровневая)		1	1	1
112	Набор «Мастерская»		1	1	1
113	Набор из 5 детских музыкальных инструментов		1	1	1
114	Набор «Аэродром» (трансформируемый)		1	1	1
115	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)		1	1	1
116	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением		1		
117	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам			1	1
118	Набор военной техники (мелкого размера)		1	1	1
119	Набор волчков (мелкие, разной формы)		1		
120	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)		1		
121	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1			
122	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия сложения, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс			1	1
123	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	1		
124	Набор для составления узоров по схемам			1	1
125	Набор для уборки с тележкой	1	1		
126	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, ёмкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1			
127	Набор для экспериментирования с песком	1	1		
128	Набор знаков дорожного движения		1	1	1
129	Набор игрушек для игры с песком	5	5	5	5
130	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	1	1

131	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трёх плоскостях			1	1
132	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта		1	1	1
133	Набор из двусторонних досок для обучения письму			1	1
134	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	1	1	1

135	Набор из объёмных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1			
136	Набор из рычажных весов с объёмными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объёмов			1	1
137	Набор инструментов для ремонтных работ	1			
138	Набор игровой интерактивный и коммуникативный		1	1	1
139	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	1	1		
140	Набор картинок для иерархической классификации			1	1
141	Набор карточек по народному ремесленному делу			1	1
142	Набор карточек с гнёздами для составления простых арифметических задач			2	2
143	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения			1	1
144	Набор карточек с изображением предмета и названием		1	1	1
145	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми		1		
146	Набор карточек -цифр (от 1 до 100) с замковыми			1	1
147	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)			1	1
148	Набор кубиков с буквами		1	1	1
149	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)		1		
150	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами		1	1	

151	Набор кубиков среднего размера	1			
152	Набор кукольной одежды – комплект		2	2	2
153	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	2	2	2
154	Набор кухонной посуды для игры с куклой		1	1	1
156	Набор машинок разного назначения для детей от 2 до 4 лет	1			
157	Набор мебели для кукол		1	1	1
158	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1
159	Набор муляжей овощей и фруктов	1	1	1	1
160	Набор мягких модулей	1	1	1	1
161	Набор мячей (разного размера, резина)	1	1	1	1
162	Набор объёмных вкладышей по принципу матрёшки		1	1	1
163	Набор объёмных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1			
164	Набор объёмных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)		1	1	1
165	Набор пазлов – комплект	1	1	1	1
166	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект		1	1	1

167	Набор парикмахера	1	1	1	1
168	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	1			
169	Набор парных картинок на соотнесение – комплект		1		
170	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) – комплект			1	1
171	Набор парных картинок типа «лото» из 6–8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект		1		
172	Набор печаток		1	1	1
173	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)		1		
174	Набор полых геометрических тел для сравнения объёмов и изучения зависимости объёма от формы тела			1	1

175	Набор предметных картинок для группировки по 2–3 разным признакам (последовательно или одновременно) – комплект		1		
176	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами			1	1
177	Набор пробирок большого размера		1	1	1
178	Набор проволочных головоломок			1	1
179	Набор продуктов для магазина		1	1	1
180	Набор протяжённых объёмных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями		1	1	1
181	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	1	1	1
182	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)		1		
183	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1	1	1	1
184	Набор репродукций картин великих сражений			1	1
185	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1
186	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1	1
187	Набор самолётов (мелкого размера)	1	1	1	1

188	Набор самолётов (среднего размера)		3	3	3
189	Набор солдатиков (мелкого размера)		1	1	1
190	Набор солдатиков (среднего размера)	1			
191	Набор специальных карандашей к набору двусторонних досок для обучения письму			4	4
192	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	1	1	1
193	Набор счётного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур			3	3
194	Набор таблиц и карточек с предметными и условно схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект		1	1	1
195	Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)		1	1	1

196	Набор фантастических персонажей			1	1
197	Набор фигурок «Семья»		1	1	1
198	Набор фигурок животных с реалистичными изображениями и пропорциями		1	1	1
199	Набор фигурок людей разных профессий		1	1	1
200	Набор фигурок людей разных рас		1	1	1
201	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями		1	1	1
202	Набор чайной посуды	1	1	1	1
203	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	1		
204	Набор: доска магнитная, с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур (настольная)			1	1
205	Наборы карточек с изображением предметов от 1 до 10 и соответствующих цифр			1	1
206	Наборы моделей: деление на части (2–16)			1	1
207	Наборы моделей: деление на части (2–4)	1	1		
208	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде		1	1	1
209	Наглядные пособия с изображением символики России		1	1	1
210	Напольный конструктор (деревянный цветной)	1	1		
211	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	1	1	1
212	Настольный футбол или хоккей			1	1
213	Настольный конструктор (деревянный, цветной, с мелкими элементами)	1	1	1	1

214	Настольно-печатные игры (по группам) – комплект	1	1	1	1
215	Неваляшки разных размеров – комплект	1	1	1	1
216	Обруч (малого диаметра)	2	3	5	5
217	Обруч плоский		2		
218	Объёмная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъёмные конфигурации		1	1	1
219	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного (с вращающимся корпусом с отверстиями, объёмными вкладышами, цветными метками для самопроверки)	1			

	и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки)				
220	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребёнка		1		
221	Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики – комплект	1			
222	Перчаточные куклы – комплект	1	1	1	1
223	Планшет «Дни недели»		1		
224	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2			
225	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами		1	1	
226	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой		1	1	
227	Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения		1		
228	Подъемный кран (крупного размера)		1	1	
229	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, для знакомства с различными жанрами живописи – комплект		4	4	4
230	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)		1		
231	Разрезные картинки, разделённые на 2 части по прямой – комплект	1			
232	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект		1		
233	Разрезные предметные картинки, разделённые на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект		1	1	1
234	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)		1		

235	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделённые прямыми и изогнутыми линиями комплект			1	1
236	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект		1		
237	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1			

238	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)			1	1
239	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий		1		
240	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1	1	1	1
241	Скакалка детская	3	5	5	5
242	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	1	1
243	Сухой бассейн с комплектом шаров	1			
244	Сюжетные картинки – с разной тематикой, крупного и мелкого формата (комплект)	1	1	1	
245	Танграм			1	1
246	Тележка-ящик (крупная)	2	2	2	2
247	Физическая карта мира (полушарий)			1	1
248	Часы игровые		1	1	1
249	Часы магнитные демонстрационные			1	1
250	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые		1	1	1
251	Шахматы		1	1	1
252	Шашки		1	1	1
253	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	1	1	1
254	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	1	1	1	1
255	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	1	1	1	1

**Дополнительное оборудование для физкультурного зала**

1	Бревно гимнастическое напольное				2
2	Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски)				20
3	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении				2
4	Доска гладкая с зацепами				2
5	Доска наклонная				1
6	Дуга большая				5

7	Дуга малая				5
8	Канат для перетягивания				1
9	Кольцо мягкое				10
10	Кольцо плоское				10
11	Куб деревянный малый				5

12	Кубы для ОФП	5
13	Лента короткая	20
14	Мат гимнастический складной	1
15	Мат с разметками	2
16	Мяч баскетбольный	3
17	Мяч утяжелённый (набивной)	10
18	Настенная лесенка (шведская стенка)	1
19	Портативное табло	1
<b>Дополнительное оборудование для физкультурного зала</b>		
20	Прыгающий мяч с ручкой	3
21	Разноцветные цилиндры	6
22	Ролик гимнастический	10
23	Секундомер механический	2
24	Скамейка гимнастическая	3
25	Стенка гимнастическая деревянная	1
26	Султанчики для упражнений	20
27	Тележка или стенд для спортивного инвентаря	1
28	Флажки разноцветные (атласные)	30
<b>Дополнительное оборудование для музыкального зала</b>		
1	Барабан с палочками	2
2	Бубен большой	3
3	Бубен маленький	5
4	Бубен средний	2
5	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10
6	Дудочка	2
7	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10
8	Кастаньеты с ручкой	1
9	Кастаньеты деревянные	2
10	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1
11	Маракасы	5
12	Металлофон – альт диатонический	2
13	Металлофон 12 тонов	10
14	Музыкальные колокольчики (набор)	10
15	Свистки с голосами птиц	2
16	Свистулька	1
17	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1
18	Ширма напольная для кукольного театра	1

Программа предусматривает использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

**3) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог):**

музыкальный зал - 2;  
физкультурный зал - 2;  
спортивная площадка - 2;  
метеоплощадка - 1;  
площадка ПДД - 1;  
кабинет учителя-логопеда - 3;  
кабинет педагога-психолога - 1;  
кабинет учителя-дефектолога - 1;  
логопедический пункт - 1;  
консультационный пункт - 1;  
кабинет интеллектуального развития - 1;  
кабинет для индивидуальных занятий - 1;  
интерактивный класс - 1

**4) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет:**

музыкальный зал - 2;  
физкультурный зал - 2;  
спортивная площадка - 2;  
метеоплощадка - 1;  
площадка ПДД - 1;  
медицинский кабинет-2

Физкультурный зал с физкультурным оборудованием: обручи, мячи разных размеров, шведская стенка, баскетбольная стойка, скамейка, палка гимнастическая, скакалки, кегли, мешочки с грузом, мяч набивной большой, малый, стойки для подлезания, мяч баскетбольный, маты, атрибуты для подвижных игр. На участке детского сада оборудована спортивная площадка для занятий детей на улице. Имеются пособия для равновесия, для укрепления мышц рук, развития ловкости, лазанья. Музыкальный зал: фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры, фонотека, набор портретов композиторов.

**5) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО: 22 прогулочных площадки, метеоплощадка, спортивная площадка, площадка ПДД**

б) дополнительные помещения (при наличии) (детская библиотека и видеотека, компьютерно-игровой комплекс, дизайн-студия и театральная студия, мастерская, мультстудия и кванториум, игротека, зимний сад, аудиовизуальные и компьютерные комплексы, экологическая тропа на территории ДОО, музей, тренажерный зал, фито-бар, сауна и соляная пещера и пр.): нет

**3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС МАДОУ ЦРР д/с № 114 г. Калининград обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

п.31 ФОП ДО

### **3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:**

п. 33 ФОП ДО

### **3.5. Примерный режим и распорядок дня**

Режим дня в МАДОУ ЦРР д/с № 114 г. Калининград предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлены с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МАДОУ ЦРР д/с № 114 г. Калининград являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий)

Группы полного дня:

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) (п.35.16. ФОП ДО);
- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) (п.35.17. ФОП ДО);
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) (п.35.17. ФОП ДО);
- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) (п.35.17. ФОП ДО);
- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) (п.35.17. ФОП ДО).



**Организация деятельности в тёплый период времени (режим дня)**

**Возраст детей**

**Р**  
**е**  
**п**  
**ж**  
**и**  
**м**  
**е**  
**н**

Утренняя гимнастика	08.15-08.20	08.15-08.20	08.20-08.25	08.10-08.20	08.20-08.30
Гигиенические процедуры по подготовке к завтраку	08.20-08.30	08.20-08.30	08.25-08.35	08.20-08.55	08.30-08.40
Подготовка к прогулке					
Совместная деятельность с педагогом на прогулке, игры, индивидуальная работа, наблюдения и др.					
Второй завтрак					
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры по подготовке к обеду					
Обед					
Подготовка ко сну, дневной сон					
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, подготовка к полднику					
Полдник					
Подготовка к прогулке					
Совместная деятельность с педагогом на прогулке, игры, индивидуальная работа, наблюдения и др.					
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры по подготовке к ужину					
Ужин					
Подготовка к прогулке					
Совместная деятельность с педагогом на прогулке, игры, индивидуальная работа, уход детей домой					

**я**  
**а**  
**д**  
**е**  
**я**  
**т**  
**е**  
**п**  
**ь**  
**о**  
**н**  
**д**  
**с**  
**а**

### 3.6. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия) МАДОУ ЦРР д/с № 114

п. 36.4. ФОП ДО\

#### Календарный план воспитательной работы в МАДОУ ЦРР д/с №114

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Возраст детей	Ответственные
1.	1 сентября: День Знаний	Познавательная беседа «1 сентября – День Знаний!»	4-6 лет	воспитатели
		Музыкально-тематическое развлечение «День знаний»	6-7 лет	музыкальные руководители
2.	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;	Тематические беседы «Мы помним Вас, дети Бислана!» Тематическая беседа «Когда закончилась война!»	6-7 лет	Воспитатели
3.	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Фестиваль творческих работ «Любимый воспитатель – глазами родителей и детей»	3-7 лет	воспитатели
4.	1 октября Международный день пожилых людей	Тематическая беседа «Любимые бабушки и дедушки»	2-4 года	воспитатели
		Музыкально-тематические мероприятия ко дню пожилого человека «Без бабушек и дедушек на свете жить нельзя»	4-7 лет	музыкальные руководители
5.	1 октября Международный день музыки	Познавательное занятие «В мире музыки»	2-7 лет	воспитатели, музыкальные руководители
6.	4 октября: День защиты животных	Тематический день «Мордочка, хвост и четыре лапы!»	2-7 лет	воспитатели
7.	5 октября: День учителя	Тематические беседы «День учителя»	5-7 лет	воспитатели
8.	Третье воскресенье октября День отца в России	Тематические беседы «Мой папа лучше всех»	2-7 лет	воспитатели
		Спортивное развлечение совместно с родителями «Папа может!»	4-7 лет	инструкторы по физической культуре
9.	Осенены	Музыкальное тематическое занятие «Здравствуй, осень»	2-3 года	музыкальные руководители
		Музыкальный праздник «Осень в гости просим»	3-4 года	
		Музыкальный праздник «Осенняя ярмарка»	4-7 лет	

10.	4 ноября: День народного единства	Музыкально-тематическое мероприятие «В единстве народа – сила России»	4-7 лет	музыкальные руководители
11.	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Акция ко Дню Матери. Организация групповых фотовыставок «Мам, милая моя!»»	2-4 года	воспитатели
		Концерт, посвященный Дню Матери «Мама... слов дороже нет на свете!»	5-7 лет	музыкальные руководители
12.	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Просветительская беседа «Герб. Государственный символ России»	5-7 лет	воспитатели
13.	3 декабря: День неизвестного солдата, международный день инвалидов	Познавательное занятие «День неизвестного солдата», Беседа с элементами презентации «Я такой же как и ты»	5-7 лет	воспитатели
14.	8 декабря: Международный день художника	Досуг «Разноцветный мир»	4-7 лет	воспитатели

	9 декабря: День героев Отечества	Тематические беседы «Честь и слава на все времена»	5-7 лет	воспитатели
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Познавательные беседы «Дошкольникам о Конституции России», «Конституция глазами детей», «Мы граждане большой страны Россия»	6-7 лет	воспитатели
	31 декабря: Новый год	Музыкальный праздник «Встречаем Новый год»	2-3 года	музыкальные руководители
		Музыкальный праздник «Дед Мороз в гостях у ребят»	3-4 года	
		Музыкальный праздник «Снежная сказка»	4-5 лет	
		Музыкальный праздник «Путешествие в зимнюю сказку»	5-6 лет	
		Музыкальный праздник «Новогодний маскарад»	6-7 лет	
	7 января: Рождество Христово	Выставка детских поделок, рисунков «Чудо, чудо Рождество»	2-4 лет	воспитатели
		Литературная гостиная «Светлый праздник Рождества»	4-7 лет	методист музыкальные руководители
	2 февраля: День разгрома советскими войсками	Тематическая беседа «Героям Отечества- слава!»	6-7 лет	воспитатели

немецко-фашистских войск Сталинградской битве			
8 февраля: День российской науки	Тематический день «Путешествие в страну науки»	5-7 лет	воспитатели
21 февраля: Международный день родного языка	Досуг «Международный день родного языка»	4-7 лет	воспитатели
23 февраля: День защитника отечества	Фотовыставка «Мой папа лучше всех!»	2-5 лет	воспитатели
	Музыкально-спортивный праздник ко Дню Защитника Отечества «Хочется мальчишкам в армии служить»	5-7 лет	музыкальные руководители инструкторы по физической культуре
8 марта: Международный женский день	Музыкальный праздник «Весна-Веснушка»	2-3 года	музыкальные руководители
	Музыкальный праздник «Мама-солнышко мое»	3-4 года	
	Музыкальный праздник «Мамочек поздравим!»	4-5 лет	
	Музыкальный праздник «Самая любимая, мамочка моя!»	5-6 лет	
	Музыкальный праздник «Весенний подарок для мамы»	6-7 лет	
Малые олимпийские игры	«На старт!»	4-6 лет	инструкторы по физической культуре
27 марта: Всемирный день театра	Досуг «Как хорошо, что есть ТЕАТР!»	2-7 лет	воспитатели, музыкальные руководители
1 апреля: День смеха	Досуг «1 апреля – никому не верю»	2-7 лет	воспитатели
12 апреля: День космонавтики	Выставка работ детского творчества «Космоса далекие планеты»	2-5 лет	воспитатели
	Физкультурный праздник «Старт на неизведанную планету»	4-7 лет	инструкторы по физической культуре
Шашечный турнир	«Веселые клетки»	6-7 лет	инструкторы
1 мая: Праздник Весны и Труда	Выставка работ детского творчества «Мир! Труд! Май!»	4-7 лет	воспитатели
9 мая: День Победы	Интерактивная выставка коллективных детских рисунков «Пусть не будет войны никогда!»	2-5 лет	воспитатели

		Праздничный концерт «Мы помним, мы гордимся»	5-7 лет	музыкальные руководители
	Неделя Здоровья	«Будем здоровы»	2-7 лет	инструкторы по физической культуре
	Выпускной бал	«До свидания, детский сад»	6-7 лет	музыкальные руководители
	1 июня: День защиты детей	Музыкально-развлекательная программа «Счастливое детство!»	2-7 лет	педагогические работники
	6 июня: День русского языка	Литературная гостиная «Пушкинские дни в России» . Викторина «Что за прелесть эти сказки»	2-7 лет	методист музыкальные руководители
	12 июня: День России	Тематический праздник «Любите Родину, друзья»	2-7 лет	педагогические работники
	22 июня: День памяти и скорби	Тематическое мероприятие «День памяти и скорби»	5-7 лет	воспитатели, музыкальные руководители
	7 июля: день города Калининграда	Тематический праздник «Как мил и прекрасен город у моря»	2-7 лет	воспитатели, музыкальные руководители
	8 июля: День семьи, любви и верности	Праздник «День семьи, любви и верности»	2-7 лет	воспитатели, музыкальные руководители
	12 августа: День физкультурника	Спортивный праздник «Веселые старты»	2-7 лет	инструкторы по физической культуре
	22 августа: День Государственного флага российской Федерации	Просветительская беседа «Флаг России- гордость наша»	5-7 лет	воспитатели
	День российского кино.	Тематическое мероприятие «Волшебный мир кино!»	5- 7 лет	Воспитатели

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 3.1. Методическое обеспечение для реализации обозначенной задачи/ряда задач, расширяющих задачи, обозначенные в ФОП ДО

1. Курцева З.И. Ты- словечко, я - словечко... Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 6-7 лет/Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Баласс.

Учебно-методический комплект к Парциальной образовательной программе «Развитие речи дошкольников».

2. О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников» 5-е изд., дополн. – М., 2020г.

3. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет. М., 2018г.

4. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет. М., 2018г.

5. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Метод рекомендации. М., 2019г.

6. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Метод рекомендации. М., 2019г.

7. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. М., 2017г.

8. О.С. Ушакова. Посмотри и расскажи.». Беседы по картинкам. Пчелы, День Рождения (8 картинок, А4) Демонстрационный материал.

9. О.С. Ушакова. Посмотри и расскажи.». Беседы по картинкам. Шишка, Спасли ежа. (8 картинок, А4) Демонстрационный материал.

10. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. Программа. Конспекты занятий. М., 2023г.

11. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. Программа. Конспекты занятий. М., 2023г.

12. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М., 2018г.

13. Развитие речи в картинках: занятия для детей. Демонстрационный материал «Программа развития речи дошкольников» к пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи: детей 3-5 лет; детей 5-7 лет, Сфера. 2019г.

Учебно-методический комплект к Парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду».

14. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М., 2018г.

15. И.А. Лыкова. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М., 2018г.

16. И.А. Лыкова. Демонстрационный материал «Конструирование в осенний период». Подготовительная группа. М., 2018г.

17. И.А. Лыкова. Демонстрационный материал «Конструирование в зимний период». Подготовительная группа. М., 2018г.

18. И.А. Лыкова. Демонстрационный материал «Конструирование в весенний период». Подготовительная группа. М., 2018г.

19. И.А. Лыкова. Демонстрационный материал «Конструирование в осенний период». Подготовительная группа. М., 2018г.

Учебно-методический комплект к Парциальной образовательной программе «Цветные ладошки».

20. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно –эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). -М.: ИД «Цветной мир»,2018г.
21. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ясельная группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»). -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017г.
22. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017г.

Учебно-методический комплект к Парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

23. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. «Ладушки», изд. «Невская нота», 2016г.
24. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий «Праздник каждый день. Ладушки». Ясельная группа, М., 2020г.
25. И. Новоскольцева., И. Каплунова Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD) «Праздник каждый день. Ладушки». Младшая группа., М., 2020г.
26. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD) «Праздник каждый день. Ладушки». Средняя группа. М., 2020г.
27. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD) «Праздник каждый день. Ладушки». Старшая группа. М., 2020г.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD) «Праздник каждый день. Ладушки». Подготовительная группа. М., 2020г.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD) «Праздник каждый день. Ладушки». М., 2020г.
28. М. Б. Зацепина. «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. М., 2020г.
28. А. А. Даньшова, Г. Я. Даньшова, Г. В. Листопадова, «Играем и поём вместе», М., 2020г.
29. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» подготовительная группа., 2020г.
30. И. Каплунова, И. Новоскольцева Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Потанцуй со мной, дружок. Издательство «Композитор», 2014г.
31. И.Каплунова, И. Новоскольцева. Методическое пособие с аудио приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Праздник шаров». Издательство «Композитор», 2014г.
32. И. Каплунова, И. Новоскольцева Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Весёлые досуги». Издательство «Композитор» 2014г.
33. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Топ-топ, каблучок 1 часть» Издательство «Композитор» 2014г.
34. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Топ-топ, каблучок 2 часть. Издательство «Композитор»

35. Новоскольцева, И. Алексеева. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм». Издательство «Композитор» 2014г.
36. И. Каплунова, И. Новоскольцева Приложение к программе «Ладушки» для музыкальных руководителей и воспитателей ДООУ «Я живу в России». Издательство «Композитор» 2014г.  
Учебно-методический комплект пособий Л.И. Пензулаевой «Физическая культура в детском саду».
37. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 года -М.; 2022г.;
38. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет -М.; 2022г.;
39. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет -М.; 2022г.;
40. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7лет -М.; 2022г

## **IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

### **4.1. Общая информация**

Программа организации МАДОУ ЦРР д/с № 114 г. Калининграда разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

### **4.2. Цели и Задачи Программы**

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).

Задачами Программы являются:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.2. ФОП ДО).

**Программа организации включает в себя следующие разделы:**

- целевой раздел раскрывает цели, задачи, принципы Программы организации, планируемые результаты освоения Программы организации, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов;

- содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области для всех возрастных групп обучающихся, направления задачи коррекционно-развивающей работы, рабочую программу воспитания;

- организационный раздел содержит описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, ее материально-техническое обеспечение, примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, план воспитательной работы.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию Программы организации.

#### **4.2. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа организации**

Программа организации направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с ООП:
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:
- обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи;
- обучающиеся с задержкой психического развития;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

#### **Количество групп всего: 21**

Количество групп для детей от 2 до 3 лет: 2

Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 4

Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 5

Количество групп для детей от 5 до 6 лет: 5

Количество групп для детей от 6 до 7 лет: 3

Количество разновозрастных групп: 2

#### **Информация о направленности групп:**

- Количество общеразвивающих групп: 18

- Количество компенсирующих групп: 3

## **Режим работы и количество групп:**

- 21 группа полного дня.

### **4.3. Характеристика части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы:**

п.23 ФОП ДО

### **4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

#### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы:**

п.26 ФОП ДО;

Раздел 6. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

### **4.5. Характеристика части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **1. Задачи парциальной Программы З.И. Курцева "Ты - словечко, я - словечко", расширяющие задачи, обозначенные в ФОП ДО**

Основные задачи:

- учить дошкольников видеть в слове не только средство общения, но и орудие, способное влиять на собеседника как положительно, так и негативно;
- практически реализовывать главную идею программы – бережно относиться, к слову, с которым мы обращаемся к собеседнику.

#### **Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:**

- в группе детей от 5 лет до 6 лет; направленность группы - общеразвивающая;
- в группе детей от 6 лет до 7 лет; направленность группы – общеразвивающая.

#### **2. Задачи парциальной программы О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», расширяющие задачи, обозначенные в ФОП ДО**

Основные задачи:

##### **5-6 лет:**

- развивать культуру общения, умение вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками (слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, подавать реплики);
- знать нормы и правила речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.
- обучать грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласованию прилагательных и существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении;
- развивать умения из ряда слов выбирать словообразовательные пары (слова, которые имеют общую часть): *учит, книга, ручка, учитель, рассказ, интересный*;
- проводить упражнения на подбор родственных слов, например, со словом «жёлтый»: в саду растут (жёлтые) цветы. Трава осенью начинает ... (желтеть). Листья на деревьях ... (желтеют).

- учить построению не только простых распространённых, но и сложных предложений разных типов;
- учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, предлагать отображать место и время действия, придумывать предшествующие и последующие события;
- придумывать к рассказу по картине название;
- составление коллективного письма в «ситуации письменной речи» (ребёнок диктует – взрослый записывает), помощь в совершенствовании синтаксической структуры предложений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».

#### **6 – 7 лет**

- работа с многозначными словами подводит ребенка к пониманию переносного значения слов, к точной передаче творческого замысла в самостоятельных сочинениях.

**Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:**

- в группе детей от 5 лет до 6 лет; направленность группы - общеразвивающая;
- в группе детей от 6 лет до 7 лет; направленность группы – общеразвивающая.

### **3. Задачи парциальной программы И.А. Лыковой "Умные пальчики: конструирование в детском саду», расширяющие задачи, обозначенные в ФОП ДО**

Основные задачи:

- ознакомить с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства;
- открывать универсальный характер конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни;
- развивать понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др.;
- расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности;
- поддерживать интерес к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных);
- углублять представления о структуре деятельности и формировать опыт её организации.

**Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:**

- в группах детей от 6 лет до 7 лет; направленность группы - общеразвивающая;

**4. Задачи парциальной программы И.А. Лыкова «Цветные ладошки». художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). «Изобразительная деятельность ранний возраст» и «Изобразительная деятельность. Подготовительная группа», расширяющие ФОП ДО:**

Основные задачи:

#### **Ранний возраст (2-3 года):**

- формировать интерес к изобразительной деятельности; становление и постепенное

расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (*тесто, снег, песок*), инструментами (*стека, штампик*) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (*ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.*):

- показывать детям разнообразие пластических материалов (*солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше*), знакомить с их свойствами (*пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки*), расширять возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (*формочки*);

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивать различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);

- учить наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами эталонами (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковь, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);

- учить создавать простейшие формы и устанавливать сходство с предметами окружающего мира: *цилиндры (столбики, валики, «колбаски»)* раскатывают прямыми движениями фетки, палочки, кустики; *шары (шарики)* раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;

- учить замыкать в тор (кольцо) и получать колечки для пирамидки;

- учить создавать фигурки, состоящие из трех частей, для этого соединить части и видеть целое (птенчик, самолет).

- вызывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций (*«Грибная полянка», «Птички в гнездышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.*).

### **6-7 лет:**

- учить определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;

- создавать творчески динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции;

- самостоятельно выбирать тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирать приёмы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства);

- поддерживать желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (лепка и конструирование, лепка и декоративное рисование).

### **Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:**

- в группах детей от 2 лет до 3 лет; направленность группы - общеразвивающая;

- в группах детей от 6 лет до 7 лет; направленность группы – общеразвивающая.

**5. Задачи** пособий **Л.И. Пензулаевой** «Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 года»; «Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет»; «Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет», «Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6- 7года», расширяющие задачи, обозначенные в ФОП ДО.

Данные пособия выходят в рамках учебно-методического комплекта к программе «От рождения до школы».

Основные задачи:

**3-4 года:**

- учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях, учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места;

- учить метанию мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см., закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; учить ловить мяч двумя руками одновременно; обучать хвату за перекладину во время лазанья; учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии; развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

**4-6 лет:**

- учить бегу на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20м (5,5–6 секунд; к концу года);

-учить закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). наклоняться в стороны, держа руки на поясе;

- прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

**5-7 лет:**

- учить ходьбе на наружных сторонах стоп, ходьбе в колонне по трое, ходьбе по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове; бег с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по двое, с препятствиями, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой. Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом; ползание бегом, с переползанием через препятствия; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками;

- учить перелизанию через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, пролезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками; прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, в высоту с места прямо и боком через 5–6

- предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см), прыжкам в длину с места (не менее 80 см); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд);
- учить одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками, прокатывание набивных мячей (вес 1 кг);
  - учить метанию предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м; равнение в затылок, в колонне, в шеренге; разводиться руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводиться в стороны ладонями вверх из положения руки за голову;
  - учить поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно;

### **6-8 лет:**

- учить ходьбе в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. ходьба в сочетании с другими видами движений;
- учить ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку;
- учить ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).
- учить бегу по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа, бегу на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года; подлезанию под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см);

### **Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:**

- в группах детей от 3 лет до 4 лет; направленность группы - общеразвивающая;
- в группах детей от 4 лет до 5 лет; направленность группы – общеразвивающая.
- в группах детей от 5 лет до 6 лет; направленность группы - общеразвивающая;
- в группах детей от 6 лет до 7 лет; направленность группы – общеразвивающая.

**6. Название Части программы, расширяющей компоненты ФОР ДО:** для музыкального развития воспитанников МАДОУ ЦРР д/с № 114 используется парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста "Ладушки"

### **6.1. Задачи Программы, расширяющие задачи, обозначенные в ФОР ДО**

Основные задачи:

- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;

- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОО и школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе; организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

**Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:**

- в группах детей от 2 лет до 3 лет; направленность группы - общеразвивающая;
- в группах детей от 3 лет до 4 лет; направленность группы - общеразвивающая;
- в группах детей от 4 лет до 5 лет; направленность группы - общеразвивающая;
- в группах детей от 5 лет до 6 лет; направленность группы - общеразвивающая;
- в группах детей от 6 лет до 7 лет; направленность группы – общеразвивающая.