

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда
центр развития ребенка - детский сад №114**

Обсуждена на педагогическом совете «31» мая 2023 г. Протокол № 5	УТВЕРЖДАЮ заведующий МАДОУ ЦРР д/с №114 _____/Киселева Е.В./
--	--

**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Волшебный мир оригами»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет Срок реализации: 1 год

Автор программы:
Салманова Динара Магомедовна,
воспитатель
г. Калининград

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.

С каждым годом растёт количество детей с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР), в том числе с общим недоразвитием речи (далее - ОНР). Поэтому перед педагогами стоит задача развития речи детей с помощью тренировки мелкой моторики пальцев рук. Развитие у детей мелкой моторики положительно влияет на функционирование речевых зон головного мозга. Этого можно добиться при конструировании из бумаги методом оригами по дополнительной образовательной программе «Фантазии бумажной страны».

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Складывание из бумаги – занятие знакомое каждому ребенку. Лёгкость работы с бумагой и интересный результат привлекают детей: сложил, прогладил и получилась готовая игрушка. С ее помощью можно придумывать сюжеты сказки, участвовать в приключениях. Дети легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание).

В процессе конструирования поделки, педагог сопровождает свои действия словами (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строение геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.).

Складывание бумаги сопровождается речью ребенка, эмоциональными проявлениями: он радуется или огорчается. Дети проговаривают вслух, что уже сделали и что еще предстоит сделать.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Оригами - это древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была изобретена бумага.

Направленность программы. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы. У детей с ТНР, недостаточно развита мелкая моторика рук, их движения, как правило, нескоординированные. Такие дети больше других испытывают трудности при одевании, застегивании пуговиц, завязывании шнурков. У них снижена ловкость в движениях.

Оригами дает простор разнообразию мелких движений пальцев рук. Важно, что при складывании поделки, работают обе руки. У ребенка развивается конструктивное мышление, воображение, художественный вкус. В ходе изучения искусства оригами проходит работа по развитию речи, дети знакомятся с новыми понятиями («базовая форма» и др.) и математическими терминами («диагональ», «угол», «треугольник» и т.д.).

Оригами воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как память, внимание, мышление, воображение, а, следовательно, и на развитие интеллекта в целом.

Педагогическая целесообразность образовательной программы. У детей активизируются мыслительные операции, развивается память, мышление, воображение, а также углубляются знания по окружающему миру, по безопасному поведению, развивается мелкая моторика, закрепляются навыки художественной деятельности, активизируется словарь ребенка.

Практическая значимость образовательной программы. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи.

Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий. А занятие оригами

гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

В процессе складывания бумаги, движения пальцев рук становятся более точными, ловкими, координированными, увеличивается их скорость. Заметно улучшаются графические навыки, дети лучше рисуют, более точно вырезают.

Оригами способствует решению и воспитательных задач. Воспитывает аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Оригами развивает привычку сосредоточенно и кропотливо работать.

Принципы отбора содержания образовательной программы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы обучающиеся усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для обучающихся, этот принцип формирует у обучающихся желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения, обучающиеся выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с обучающимися.

Отличительные особенности программы «Волшебный мир оригами» является то, что в процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Цель образовательной программы: развитие мелкой моторики ребенка с тяжелыми нарушениями речи средствами конструирования из бумаги методом искусства оригами.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формировать умения следовать устным инструкциям.
3. Обучать различным приемам работы с бумагой.
4. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
2. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству оригами.
2. Воспитывать положительное отношение к труду, аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» предназначена для детей в возрасте от 5 до 6 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 114.

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей в группы осуществляется на свободной основе по желанию детей. Программа предусматривает групповые и фронтальные формы работы. Состав группы 8-14 человек.

Формы обучения по образовательной программе. Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических

часах – 25 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы. Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения. В процессе работы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и интегрированные, занятия-игры, занятия-сказки, занятия-путешествия и другие.

Методы:

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по пооперационным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности ребят на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой: организация работы в подгруппах;
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты. По итогам реализации программы дети должны знать, уметь и получить навыки:

1. Овладеть простейшими навыками работы с бумагой.
2. Умение воспринимать пространственные формы в разных положениях.
3. Развитие глазомера.
4. Умение воспринимать инструкцию.
5. Представление о базовых формах и геометрических понятиях.
6. Умение складывать простые игрушки.

Механизм оценивания образовательных результатов по программе «Волшебный мир оригами» является оценка индивидуального развития детей. Оценка качества обучения выражается в опосредованной форме: низкий уровень (знание, умение, навык не сформирован); средний уровень (знание, умение, навык находятся в стадии становления); высокий уровень (знание, навык, умение сформировано).

Формами подведения итогов реализации программы «Волшебный мир оригами» является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий. Цель входной педагогической диагностики: диагностика имеющихся знаний и умений дошкольников. Итоговая педагогическая диагностика применяется для оценки качества и уровня усвоения программы. Педагогическая диагностика проводится два раза: в октябре – вводная, в июне – итоговая.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Материально-технические условия реализации образовательной программы: Помещение для занятий соответствует санитарным нормам СанПин. Развивающая предметно-пространственная среда включает соответствующую мебель, оснащение, оборудование и материалы:

- шкаф для хранения методического материала - 1
- детские столы - 7
- детские стулья - 14
- доска - 1
- ножницы - 14
- клей ПВА - 14
- картон – 14
- салфетки бумажные – 14
- клеенка – 7
- кисти-14

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы: таблицы, схемы, базовые формы фигур, альбомы демонстраций, картинки, готовые образцы, художественная литература для детей.

Кадровое обеспечение реализации программы. Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Формы контроля и оценочные материалы. В начале и в конце учебного года проводится мониторинг. Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является открытое занятие для родителей (законных представителей).

**Содержание программы
1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)**

Тема	№ занятия	Задачи	Материал
Сентябрь			
Вводное занятие	1,2	Инструктаж по технике безопасности	
Знакомство с искусством оригами	3,4	Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.	1.Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами. 2.Цветная бумага различных цветов.
Превращение квадрата в квадратик	5,6	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)
Октябрь			
«Гриб»	7,8	Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец.
«В осеннем лесу» (коллективное панно)	9,10	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Картон синего цвета 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

		мешая остальным, найдя соответствующее место.	
«Кот»	11,12	Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.
«Стакан»	13,14	Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
Ноябрь			
«Собачки»	15,16	Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.).	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.
«Муха»	17,18	Базовая форма «треугольник». Складывание поделки «Муха».	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
«Старое дерево»	19,20	Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»). Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Картон синего цвета 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Ветка рябины»	21,22	Отработка складывания базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
Декабрь			
«Лисичка-сестричка»	23,24	Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей»	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)

		Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос.	2. Готовый образец. 3. Карандаши, фломастеры.
«Домики для лисы и зайца»	25,26	Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.	1. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10) 3. Готовый образец. 4. Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Царевна-ёлочка»	27,28	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки.	1. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15, 10x10 и 8x8) 2. Готовый образец. 3. Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 4. Готовые элементы для украшения (кружочки, звездочки)
«Дед Мороз»	29,30	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.	1. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3. Готовый образец. 4. Карандаши, фломастеры.
Январь			
«Зайка беленький»	31,32	Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность и внимание. Закрепить базовую форму воздушный змей. Закрепить практическими действиями знание графических символов.	1. Цветной картон. 2. Белая бумага. 3. Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4. Карандаши, фломастеры. 5. Готовый образец.
«Снегирь»	33,34	Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.	1. Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный). 2. Цветной картон. 3. Клей, кисти, клеёнка, тряпочки. 4. Готовый образец.
«Гномик»	35,36	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.	1. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 10x10 и 8x8) 2. Готовый образец. 3. Карандаши, фломастеры.
Февраль			

«Корона»	37,38	Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
«Стул»	39,40	Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец.
«Поздравительная открытка к 23 февраля «ЛОДОЧКА»	41,42	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.	1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15) 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Кораблик и в море» (коллективная композиция)	43,44	Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.	1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15) 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
Март			
«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	45,46	Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Весна красна»	47,48	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 2.Готовый образец. 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Серая шейка»	49,50	Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Карандаши, фломастеры.

«Жар птица»	51,52	Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты15x15) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки, цветная бумага для аппликативного украшения.
Апрель			
«Ракета»	53,54	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
«Космос»	55,56	Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник». Вызвать у детей желание передать красоту космического пространства. Упражнять детей в составлении изображения. Развивать конструктивные способности.	1.Картон синего цвета 2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 5.Набор готовых звёздочек.
«Сова»	57,58	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Готовый образец. 4.Заготовки для глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Подснежники»	59,60	Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем. Закрепить умение выполнять складку «молния». Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.	1.Картон серого цвета формата А4. 2.Цветная двусторонняя бумага. 3.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 4.Готовый образец.
Май			
«Рыбка»	61,62	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Рыбки в море» Коллективная работа	63,64	Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу. Воспитывать внимание. Закрепить аккуратное обращение с ножницами. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.	1.Картон синего цвета. 2.Цветной гофрированный картон. 3.Цветная бумага. 4.Ножницы с волнообразными краями. 5.Объёмные глаза. 6.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 7.Готовый образец.

Грачи прилетели	65,66	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
Творческая мастерская	67,68	Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.	Альбом, поделки в технике оригами, клей.
Июнь			
Творческая мастерская	69,70	Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадратика в дом.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
Творческая мастерская	71,72	Познакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки. 4.Готовый образец.

Учебный план

№	Раздел	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	2	2	-	обобщающее занятие в игровой форме
2	Знакомство с искусством оригами	2	2	-	
3	Основы изучения оригами	62	24	38	
4	Творческая мастерская	6	-	6	
Итого:		72	28	44	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир оригами»
1.	Начало учебного года	18 сентября 2023 г.
2.	Продолжительность учебного периода	32 учебных недели
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	17 мая 2024 г.

7.	Период реализации программы	18.09.2023 г.-18.06.2024 г.
----	-----------------------------	-----------------------------

Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Используемые формы воспитательной работы:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Методы: словесные (описание, объяснение, разбор, указание, рассказ), наглядные (показ упражнений, использование пособий), практические (соревновательный, игровой, помощь). Планируемый результат:

- любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании;
- обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества;
- проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направление воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	в рамках занятий	сентябрь-май
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	в рамках занятий	сентябрь-июнь
3	Участие в конкурсах, фестивалях, акциях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	в рамках занятий	октябрь-июнь
4	Беседа о празднике «Новый год»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	декабрь
5	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	февраль
6	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	март
7	Беседа о празднике «День защиты детей»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
8	Беседа о празднике «День русского языка»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь

9	Беседа о празднике «День России»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
10	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	в рамках занятий	январь, июнь

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27июля 2022 года 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022года №912/1«Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога:

1. Гарматин А. Оригами для начинающих. - Ростов н/Д: Владис, 2009 г.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007 г.
3. Пособие для педагогов дошкольных учреждений "Диагностика готовности ребенка к школе" / Под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.
4. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г.
- 5.Черенкова Е. Оригами для малышей:200 простейших моделей. - М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2011 г.
6. Щеглова А.В. «Оригами. Самые красивые модели». - Ростов н/Д: Владис, 2010 г.

Интернет-ресурсы:

- <https://345-games.ru/origami-dlya-detey/>
<https://gamejulia.ru/origami-dlya-detej-5-let.html>
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/11/16/origami-dlya-detey-5-6-let>
<https://infourok.ru/konsultaciya-origami-kak-sredstvo-razvitiya-i-vozpitanija-detey-v-igre-697356.html>