

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда
центр развития ребенка - детский сад №114**

Обсуждена на педагогическом совете «31» мая 2023 г. Протокол № 5	УТВЕРЖДАЮ заведующий МАДОУ ЦРР д/с №114 _____/Киселева Е.В./
--	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга красок»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет Срок реализации: 1 год

Автор программы:
Шишкина Анна Владимировна,
воспитатель
г. Калининград

г. Калининград, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.

Дошкольное детство – особый период в жизни человека, когда закладываются основы здоровья, умственного, трудового, эстетического развития, активно познается окружающий мир. Багаж знаний, умений и навыков, накопленный в этот период, является основой, фундаментом при формировании интеллекта личности в целом.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердцу доброту и красоту, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становления художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей действительности.

Занятия по программе «Радуга красок» направлены на развитие творческих способностей у детей, расширение и углубление знаний в области изобразительного искусства, через нетрадиционные техники рисования. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества был выбран не случайно. Эти техники рисования помогают развивать ребенка всесторонне, способствуют развитию детской художественной одаренности.

Нетрадиционные техники рисования разрабатывали такие исследователи как Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, А.А. Фатеева, Г.Н. Давыдова. Они смогли доказать, что нетрадиционные техники рисования необходимы для развития дошкольников.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

«Нетрадиционные техники рисования». Это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

«Монотипия». В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. Каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток. То, что отпечаталось можно оставить в таком виде, а можно дополнить новыми деталями

«Кляксография». Это техника рисования на основе спонтанных пятен и брызг.

«Набрызг». Это несложная и интересная техника для творчества. Краска разбрызгивается с помощью зубной щётки и стека или расчёски.

«Тычок». Это отпечаток краской на бумаге, сделанный пальцем или предметом (круглой кистью, ватной палочкой) в вертикальном положении по отношению к листу.

«Обрывная аппликация». Техника основывается на создании законченного сюжета, фигуры, орнамента или композиции путем обрыва цветной бумаги на мелкие производные кусочки, из которых потом, по принципу мозаики и составляется рисунок по заранее нанесенному контуру.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы «Радуга красок» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Рисование выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Рисование познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания. Рисование продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Педагогическая целесообразность образовательной программы обусловлена тем, что чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционными техниками рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Практическая значимость образовательной программы «Радуга красок» заключается в том, что нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных предметов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Принципы отбора содержания образовательной программы:

1. Принцип сезонности (построение содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени).
2. Принцип систематичности и последовательности («От простого к сложному», от «Неизвестного к известному»).
3. Принцип развивающего характера художественного образования.
4. Принцип постановки задач художественно - творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
5. Принцип личностно-ориентированного (индивидуальный подхода к каждому ребёнку).

Отличительные особенности программы «Радуга красок» заключаются в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, предоставляется возможности манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель образовательной программы: развитие художественно – творческих способностей детей 5-6 лет посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Образовательные:
 - учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
 - совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
2. Развивающие:
 - развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
 - развивать мелкую моторику рук.
3. Воспитательные:
 - воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности;
 - воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
 - воспитывать навыки самостоятельности.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» предназначена для детей в возрасте от 5 до 6 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 114.

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей в группы осуществляется на свободной основе по желанию детей. Программа предусматривает групповые и фронтальные формы работы. Состав группы 8-14 человек.

Формы обучения по образовательной программе. Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год – 36 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы. Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 часов.

Основные методы обучения. Форма организации образовательной деятельности: занятие. Форму занятий можно определить, как познавательную деятельность детей. Занятия должны проводиться регулярно – два раза в неделю. Программа рассчитана на реализацию содержания следующими методами и приемами:

- словесные (объяснения, поощрения, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей, беседы, вопросы);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, картин, рассматривание репродукций, демонстрация слайдов);
- практические (выполнение и повторение упражнений с последующим усложнением заданий).

Основная форма преподнесения учебного материала – игровая.

Планируемые результаты. Реализация дополнительной образовательной программы «Радуга красок» предполагает следующие результаты:

- дети научатся приемам работы с кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (пробка, тычок, трубочка, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- разовьется мелкая моторика;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Механизм оценивания образовательных результатов. по программе «Радуга красок» является оценка индивидуального развития детей. Оценка качества обучения выражается в опосредованной форме: низкий уровень (знание, умение, навык не сформирован); средний уровень (знание, умение, навык находятся в стадии становления); высокий уровень (знание, навык, умение сформировано).

Формами подведения итогов реализации программы «Радуга красок» является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий. Цель входной педагогической диагностики: диагностика имеющихся знаний и умений дошкольников. Итоговая педагогическая диагностика применяется для оценки качества и уровня усвоения программы. Педагогическая диагностика проводится два раза: в октябре – вводная, в июне – итоговая.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Материально-технические условия реализации образовательной программы: Помещение для занятий соответствует санитарным нормам СанПин. Развивающая предметно-пространственная среда включает соответствующую мебель, оснащение, оборудование и материалы:

- шкаф для хранения методического материала - 1
- детские столы - 7
- детские стулья - 14

- доска - 1
- карандаши простые - 14
- карандаши цветные – 14
- бумага формата А4 – 14
- краски гуашевые – 14
- краски акварельные – 14
- мелки пастельные – 14
- мелки восковые – 14
- кисти беличьи разного размера – 14
- клей – карандаш – 14

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы: тематические альбомы, наглядный материал, репродукции, презентации.

Кадровое обеспечение реализации программы. Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявлений требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявлений требований к стажу работы.

Формы контроля и оценочные материалы. В начале и в конце учебного года проводится мониторинг. Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является открытое занятие для родителей (законных представителей).

**Содержание программы
1 год обучения (36 часов, 1 час в неделю)**

№	Тема занятия	Раздел	Программное содержание
Октябрь			
1	Вводное занятие		Знакомство с различными нетрадиционными техниками.
2	«В саду созрели яблоки»	Тычок	Познакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка; развивать изобразительные навыки и умения
3	«Листопад»	Отпечаток листьями	Познакомить с одним из способов рисования - отпечаток листьями. Развивать изобразительные навыки и умения.
4	«Мое любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой	Познакомить детей с новым приемом рисования - кляксография трубочкой. Развивать воображение.
Ноябрь			
5	«Грибы на полянке»	Восковые мелки, акварель	Совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью.
6	«Деревья смотрят в озеро»	Монотипия	Познакомить детей с новым способом - монотипия. Способствовать развитию воображения.
7	«Ежик»	Тычок	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.
8	«Дождь идет»	Набрызг	Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования набрызгом; развивать умение аккуратного произведения набрызга; развивать фантазию, воображение.
Декабрь			

9	По замыслу	Работа со знакомыми техниками	Совершенствовать умения и навыки работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
10	«Что нарисовал Мороз на стекле?»	Рисование с помощью свечи	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования; развивать умение рисовать с помощью свечи; развивать воображение, фантазию.
11	«Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
12	«Дед Мороз»	Гуашь, соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
Январь			
13	«Домик Бабы-Яги»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику рук.
14	«Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.
15	«Кто это?»	Печать по трафарету	Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования (печати по трафарету).
16	«Украсть рукавицу»	Работа со знакомыми техниками	Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук.
Февраль			
17	«Моя любимая игрушка»	Обрывная аппликация	Развивать мелкую моторику рук; развивать воображение; развивать умение создавать рисунок с помощью обрывков бумаги.
18	«Рыбки в аквариуме»	Монотипия	Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования (монотипия), развивать воображение, художественно-творческие способности; воспитывать аккуратность.
19	«Подарок для папы и деда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.
20	«Веселый щенок»	Тычок жесткой полусухой кистью	Знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании.
Март			

21	«Загадка волшебника»	Восковые мелки, акварель	Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление. Развивать координацию движений рук.
22	«Открытка для мамы»	Работа со знакомыми техниками	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
23	«Нарисуй, что хочешь»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.
24	«Одинокое дерево»	Монотипия	Закреплять умение в работе использовать различные техники рисования для более полной передачи образа предмета или явления.
Апрель			
25	«Ветка с первыми листьями»	Оттиск печатками	Учить рисовать ветки с природы, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки.
26	«Ракета в полете»	Работа со знакомыми техниками	Закреплять у детей технические навыки рисования; продолжать учить выстраивать композицию рисунка; развивать творческие способности.
27	«Цветущая сакура»	Кляксография	Познакомить детей с новой техникой изображения «кляксографией»; -развивать фантазию, воображение, чувство композиции.
28	«На лесной опушке»	Пальцевая живопись	Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие.
Май			
29	«Праздничный салют»	Кляксография	Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования кляксография.
30	«Голубь - символ дружбы»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение рисовать ладошкой; развивать стойкий интерес к изобразительной деятельности.
31	«Ромашки на полянке»	Восковые мелки, акварель	Совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью, развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию.
32	«Цветение одуванчиков»	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, развивать изобразительные навыки и умения.
Июнь			
33	«Красивый пейзаж»	Работа со знакомыми техниками	Закреплять у детей технические навыки рисования; развивать воображение, творчество.
34	Рисование по замыслу	Работа со знакомыми техниками	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.
35	Рисование по замыслу	Работа со знакомыми техниками	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.

36	Рисование по замыслу	Работа со знакомыми техниками	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.
----	----------------------	-------------------------------	---

Учебный план

№	Раздел	Количество занятий			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с различными нетрадиционными техниками	1	1	-	обобщающее занятие в игровой форме
2	Тычок	4	1	3	
3	Отпечаток листьями	1	0,5	0,5	
4	Кляксография трубочкой	1	0,5	0,5	
5	Восковые мелки, акварель	3	1	2	
6	Монотипия	3	1	2	
7	Набрызг	2	1	1	
8	Рисование с помощью свечи	1	0,5	0,5	
9	Рисование пальчиком, ладошкой	2	1	1	
10	Гуашь, акварель	1	0,5	0,5	
11	Печать по трафарету	2	1	1	
12	Обрывная аппликация	1	0,5	0,5	
13	Оттиск пробкой, печатками	2	1	1	
14	Кляксография	2	1	1	
15	Пальцевая живопись	1	0,5	0,5	
16	Работа со знакомыми техниками	9	-	9	
Итого:		36	12	24	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга красок»
1.	Начало учебного года	18 сентября 2023 г.
2.	Продолжительность учебного периода	32 учебных недели
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Количество часов	36 часов
6.	Окончание учебного года	17 мая 2024 г.
7.	Период реализации программы	02.10.2023 г.-02.07.2024 г.

Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Цель патриотического направления воспитания - содействовать

формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Используемые формы воспитательной работы:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Методы: словесные (описание, объяснение, разбор, указание, рассказ), наглядные (показ упражнений, использование пособий), практические (соревновательный, игровой, помощь). Планируемый результат:

- любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании;
- обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества;
- проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направление воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
-------	-------------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------

1	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	в рамках занятий	сентябрь-май
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	в рамках занятий	сентябрь-июнь
3	Участие в конкурсах, фестивалях, акциях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	в рамках занятий	октябрь-июнь
4	Беседа о празднике «Новый год»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	декабрь
5	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	февраль
6	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	март
7	Беседа о празднике «День защиты детей»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
8	Беседа о празднике «День русского языка»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
9	Беседа о празднике «День России»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
10	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование	в рамках занятий	январь, июнь

		коммуникативной культуры		
--	--	--------------------------	--	--

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года №912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2 -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 г.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010 г.
3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО, 2010 г.
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011 г.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007 г.
6. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки». – Ярославль: Академия развития, 2007 г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionaja-tehnika-risovaniya-s-detmi-5-6-let.html>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/01/24/netraditsionnye-tehniki-risovaniya-dlya-starshey-gruppy>
3. <https://des-life.ru/non-traditional-drawing-techniques-description-materials-instructions/>
4. <http://2k19.info/netradicionnye-tehniki-risovaniya-dl/>