

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда
центр развития ребенка - детский сад №114**

Обсуждена на педагогическом совете «31» мая 2023 г. Протокол № 5	УТВЕРЖДАЮ заведующий МАДОУ ЦРР д/с №114 _____/Киселева Е.В./
--	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилиновые фантазии»**

Возраст обучающихся: 2-4 года Срок реализации: 1 год

Автор программы:
Шатилова Светлана Александровна,
воспитатель
г. Калининград

г. Калининград, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Лепка – это один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Лепка - один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные формы, образы или целые композиции.

Аппликация – это вид творческой деятельности, которым ребенок может заниматься с самого раннего возраста, когда он только-только научится держать в ручках листочки разноцветной бумаги и с маминой помощью под одобрительные комментарии нашлепывать их ладошкой на подготовленную основу.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновые фантазии» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что занятия по лепке и аппликации являются первым шагом для приобщения детей к художественной деятельности и творчеству, стимулируют эстетическое воспитание и развитие детей младшего дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность образовательной программы обусловлена тем, что в дошкольные годы у ребенка развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности. Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по художественному творчеству весьма актуальна, поэтому необходимо уделить особое внимание занятиям по лепке, так как именно лепка способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Работа с пластилином - это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в

развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей.

Практическая значимость образовательной программы заключается в том, что лепка является одним из самых осознанных видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия по лепке дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Принципы отбора содержания образовательной программы:

1. Принцип системности и взаимосвязи. Работа проводится систематически, постепенно наращивается информация в каждой из последующих возрастных групп, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения.

2. Принцип адресного подхода. Предполагает учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей при организации образовательного процесса, учёт индивидуального опыта поведения и общения, потребностей, привычек и т.д. Взрослые выстраивают линию взаимодействия с ребёнком, двигаясь, прежде всего, от ребёнка.

3. Принцип интеграции. Содержание тематических блоков может естественно и органично интегрироваться в целостный педагогический процесс.

4. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.

5. Принцип развития предполагает приспособить ребёнка к включению в процесс решения дидактических задач, а в том, чтобы в ходе игрового взаимодействия ребёнка со взрослым помочь ему в выработке нового способа жизнедеятельности, перестроить его активность в соответствии с условиями воспитания и коллективного обучения, тем самым оказав развивающее влияние на его психику.

6. Принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Отличительные особенности программы «Пластилиновые фантазии» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для получения поделки. Все это доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель образовательной программы: развитие творческих и коммуникативных способностей ребёнка через изготовление изделий из пластилина в сочетании с подручными материалами.

Задачи:

Образовательные:

1. Знакомить со способами деятельности - лепка.
2. Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов.
3. Учить работать на заданном пространстве.
4. Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
2. Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
2. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновые фантазии» предназначена для детей в возрасте от 2 до 4 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 114.

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей в группы осуществляется на свободной основе по желанию детей. Программа предусматривает групповые формы работы. Состав группы 8-20 человек.

Формы обучения по образовательной программе. Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 10-15 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы. Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества

Планируемые результаты. К концу обучения дети:

- умеют разминать пальцами и ладошками пластилин и тесто для лепки;
- применяют приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
- способны синхронно выполнять движения обеими руками;
- смешивают разные цвета для получения новых оттенков;
- умеют выполнять работу на специальных досках для лепки, пользование стеклом;
- имеют интерес к лепке;
- расплющивать пластилин и наносить на картон, диск – методом «налепа».

Механизм оценивания образовательных результатов по программе «Пластилиновые фантазии» является оценка индивидуального развития детей. Оценка качества обучения выражается в опосредованной форме: низкий уровень (знание, умение, навык не сформирован); средний уровень (знание, умение, навык находятся в стадии становления); высокий уровень (знание, навык, умение сформировано).

Формами подведения итогов реализации программы «Пластилиновые фантазии» является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий. Цель входной педагогической диагностики: диагностика имеющихся знаний и умений дошкольников. Итоговая педагогическая диагностика применяется для оценки качества и уровня усвоения программы. Педагогическая диагностика проводится два раза: в сентябре – вводная, в июне – итоговая.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Материально-технические условия реализации образовательной программы: Помещение для занятий соответствует санитарным нормам СанПин. Развивающая предметно-пространственная среда включает соответствующую мебель, оснащение, оборудование и материалы:

- шкаф для хранения методического материала - 1
- детские столы - 10
- детские стулья - 20
- доска - 1
- пластилин-10
- доска для моделирования - 20
- стеки-20

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы: масса для лепки, стеки, обычная скалка, фигурные скалки, специальные формочки, печати, инструменты для фигурного вырезания, краски, кисти.

Кадровое обеспечение реализации программы. Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявлений требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявлений требований к стажу работы.

Формы контроля и оценочные материалы. В начале и в конце учебного года проводится мониторинг. Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является открытое занятие для родителей (законных представителей).

**Содержание программы
1 год обучения (72 часа, 2 час в неделю)**

Месяц	Тема	Содержание
СЕНТЯБРЬ	Вводное занятие	
	«Оладушки»	Знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить детей сплющивать шарики из теста; формировать интерес к работе с тестом. Прием лепки: прилепывание.
	«Цветное тесто»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами, познакомить с цветным тестом; учить детей разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Покормим птичек»	Продолжать знакомить детей с пластичными материалами, учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска, формировать интерес к работе. Прием лепки: отщипывание.
	«Каша для медведя»	Продолжать знакомить детей с пластичными материалами, учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска, формировать интерес к работе. Прием лепки: отщипывание.
	«Пластилиновая мозаика»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска и прилеплять к плоской поверхности, формировать интерес к работе. Прием лепки: отщипывание.
	«Тесто шлеп-шлеп»	Продолжить знакомить детей с тестом и его свойствами; учить детей шлепать ладошками обеих рук по тесту; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Два пирога»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами, учить детей приему отрывания больших кусков теста; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
ОКТАБРЬ	«Лабиринты»	Продолжать изучение с детьми свойств пластилина; учить детей рисовать на пластичной основе спирали и ломанные линии при помощи стеки; развивать мелкую моторику.
	«Червячки»	Учить детей скатывать из пластилина колбаски; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук.
	«Яблоки»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки; учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте картинки.
	«Осенний лист»	Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами – отщипывание, размазывание, смешивание, скатывание маленьких шариков (двумя пальцами); освоение нового приема плоскостной лепки – «раскрашивание» контурной картинки при помощи пластилина.
	«Гусеницы на листике»	Учить детей вдавливать детали в основу из пластичного материала; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.

	«Витаминки в баночке»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; располагать пластилиновые шарики на равномерном расстоянии друг от друга.
	«Красивая змея»	Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами – отщипывание, размазывание, смешивание, скатывание маленьких шариков (двумя пальцами); освоение нового приема плоскостной лепки – «раскрашивание» контурной картинке при помощи пластилина.
	«Норка для мыши»	Учить детей вдавливать прямой напряженный пальчик в пластилин (на разную глубину); формировать интерес к работе.
НОЯБРЬ	«Красивая рыбка»	Учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; развитие воображения; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Аквариум»	Учить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавая изображение; учить действовать по показу, формировать интерес к работе с пластилином.
	«Ракушки»	Учить детей вдавливать детали в основу из пластичного материала; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Подсолнух»	Учить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавая изображение; учить действовать по показу, формировать интерес к работе с пластилином.
	«Листик»	Продолжать знакомить детей с пластичными материалами и их свойствами; учить детей прищипывать пластилин по краям двумя пальцами; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Мухомор»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки; учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте картинке.
	«Полянка с ягодами»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки; учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте картинке.
	«Волшебная палочка»	Учить разрезать пластилин при помощи стеки; скатывать пластилин в тонкие колбаски; смешивать пластилин разных цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
ДЕКАБРЬ	«Что там?»	Учить детей при помощи стеки соскабливать слой пластилина с поверхности; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. Прием лепки: соскабливание.
	«Звезды на небе»	Учить детей вдавливать детали в основу из пластичного материала; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
	«Печенье»	Обучать детей навыку работы с пластичным материалом – раскатывать при помощи скалки и разделять на кусочки нужной величины при помощи линейки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
	«Снег идет»	Учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики.
	«Круглые узоры»	Продолжать изучение с детьми свойств пластилина ; закреплять ранее усвоенные приемы лепки; - раскатывание, учить детей делать отпечатки на тесте.
	«Дырочки»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить детей вдавливать прямой напряженный пальчик в тесто,

		протыкая его насквозь, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Берлога для мишки»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки теста или пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности, формировать интерес к работе с пластилином. Приемы лепки: отщипывание, размазывание, соскабливание.
	«Наряжаем елку»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки; учить надавливать указ. Пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе.
ЯНВАРЬ	«Пластилиновые барельефы»	Продолжать изучение с детьми свойств пластилина; закреплять ранее усвоенные приемы лепки; - раскатывание, учить детей делать «пластилиновые барельефы».
	«Картинки на пластилине»	Продолжать изучение с детьми свойства пластичных материалов; закреплять ранее усвоенные приемы лепки – раскатывание; учить детей делать отпечатки на тесте, используя специальные формы и другие подходящие предметы; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Круги»	Продолжать знакомить детей с пластичными материалами и их свойствами; учить детей рисовать на пластичной основе круги и овалы при помощи стеки; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Снеговик»	Учить детей действовать по поэтапному показу – скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; закреплять знания о величине; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Апельсин»	Учить детей скатывать из пластилина шарики; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук.
	«Кто здесь ездил»	Продолжать изучение с детьми свойств пластилина; закреплять ранее усвоенные приемы лепки; учить детей делать отпечатки на тесте.
	«Бананы»	Учить детей скатывать из пластилина колбаски; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук.
	«Кто в домике живет»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить при помощи стека соскабливать слой пластилина с плоской поверхности; закреплять навыки отщипывания маленьких кусочков от большого и прикрепления их к плоской поверхности; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
ФЕВРАЛЬ	«Машинки на дороге»	Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами – раскатывание при помощи скалки; придавливание; освоить новые приемы плоскостной лепки-выдавливание фигурок при помощи разнообразных форм, расположение их на плоскости с целью создания сюжетного изображения.
	«Воздушные шарики»	Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами – раскатывание при помощи скалки; придавливание; освоить новые приемы плоскостной лепки-выдавливание фигурок при помощи разнообразных форм (стакана), расположение их на плоскости с целью создания сюжетного изображения.
	«Дождик»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
	«Красивая тарелочка»	Закреплять навыки скатывания и размазывания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику

	«Лепим булочки»	Учить детей скатывать из пластилина шарики; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук.
	«Кораблики на волнах»	Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами –раскатывание при помощи скалки; придавливание; освоить новые приемы плоскостной лепки-выдавливание фигурок при помощи разнообразных форм, расположение их на плоскости с целью создания сюжетного изображения.
	«Леденцы на палочке»	Закреплять у детей навык скатывания пластилиновых шариков; учить вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе.
	«Зайцы на полянке»	Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами –раскатывание при помощи скалки; придавливание; освоить новые приемы плоскостной лепки-выдавливание фигурок при помощи разнообразных форм, расположение их на плоскости с целью создания сюжетного изображения.
МАРТ	«Лучи для солнышка»	Учить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавая изображение; развивать мелкую моторику.
	«Цветок»	Научить детей скручивать колбаску в заданном направлении, для получения изображения на картинке, учить действовать по показу, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
	«Полосатая змея»	Учить детей смешивать пластилин разных цветов; закреплять усвоенные навыки работы с пластичным материалом – раскатывание колбасок и разрезание; формировать интерес к работе.
	«Бусы»	Учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; развитие воображения; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Бабочка красавица»	Учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; развитие воображения; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Букет»	Учить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавая изображение; учить действовать по показу, формировать интерес к работе с пластилином.
	«Божья коровка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки; учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте картинке.
	«Улитка»	Учить детей действовать по показу и словесной инструкции – раскатывать из пластилина колбаски, сворачивать колбаску в спираль, оттягивать пластилин в нужных местах (тело улитки, рожки).
АПРЕЛЬ	«Ежик»	Учить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавая изображение; учить действовать по показу, формировать интерес к работе с пластилином.
	«Румяные яблочки»	Закреплять у детей навык скатывания пластилиновых шариков; учить смешивать пластилин разных цветов; формировать интерес к работе.
	«Черепашка»	Научить детей скручивать колбаску в заданном направлении, для получения изображения на картинке, учить действовать по показу, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
	«Жаворонки-веснянки»	Познакомить с технологией лепки жаворонков-веснянок в разнообразии видов. Продолжать учить работать с тестом: раскатывать шар или жгут и оформлять птичку : узлом из

		жгута или надрезанием лепешки с последующим скручиванием.
	«Тюльпан»	Продолжать знакомить детей с пластичными материалами и их свойствами; учить прищипывать пластилин по краям двумя пальцами; формировать интерес к работе.
	«Птичка»	Продолжать знакомить детей с пластичными материалами и их свойствами; учить прищипывать пластилин по краям двумя пальцами; формировать интерес к работе.
	«Вишенка»	Научить детей скручивать колбаску в заданном направлении, для получения изображения на картинке, учить действовать по показу, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
	«Спрячь жучка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки теста или пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
МАЙ, ИЮНЬ	«Салют»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне.
	«Бабочки на цветке»	Учить детей вдавливать детали в основу из пластичного материала; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Красивая гусеница»	Учить детей вдавливать детали в основу из пластичного материала; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Одуванчик»	Учить детей вдавливать детали в пластилин, создание объёмной поделки; учить действовать по показу, формировать интерес к работе с пластилином.
	«Конфеты на тарелочке»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; располагать пластилиновые шарики на равномерном расстоянии друг от друга.
	«Цветочки»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки; учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте картинки.
	«Гусеница на яблоке»	Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами – раскатывание при помощи скалки; придавливание; освоить новые приемы плоскостной лепки-выдавливание фигурок при помощи разнообразных форм (пластиковые трубочки), расположение их на плоскости с целью создания сюжетного изображения.
	Итоговое занятие	Закрепление пройденного материала.

Учебный план

№	Раздел	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	«Оладушки»	1	0,5	0,5	
3.	«Цветное тесто»	1	0,5	0,5	
4.	«Покормим птичек»	1	0,5	0,5	
5.	«Каша для медведя»	1	0,5	0,5	
6.	«Пластилиновая мозаика»	1	0,5	0,5	
7.	«Тесто шлеп-шлеп»	1	0,5	0,5	
8.	«Два пирога»	1	0,5	0,5	
9.	«Лабиринты»	1	0,5	0,5	

10.	«Червячки»	1	0,5	0,5	обобщающее занятие в игровой форме
11.	«Яблоки»	1	0,5	0,5	
12.	«Осенний лист»	1	0,5	0,5	
13.	«Гусеницы на листике»	1	0,5	0,5	
14.	«Витамины в баночке»	1	0,5	0,5	
15.	«Красивая змея»	1	0,5	0,5	
16.	«Норка для мышки»	1	0,5	0,5	
17.	«Красивая рыбка»	1	0,5	0,5	
18.	«Аквариум»	1	0,5	0,5	
19.	«Ракушки»	1	0,5	0,5	
20.	«Подсолнух»	1	0,5	0,5	
21.	«Листик»	1	0,5	0,5	
22.	«Мухомор»	1	0,5	0,5	
23.	«Полянка с ягодами»	1	0,5	0,5	
24.	«Волшебная палочка»	1	0,5	0,5	
25.	«Что там?»	1	0,5	0,5	
26.	«Звезды на небе»	1	0,5	0,5	
27.	«Печенье»	1	0,5	0,5	
28.	«Снег идет»	1	0,5	0,5	
29.	«Круглые узоры»	1	0,5	0,5	
30.	«Дырочки»	1	0,5	0,5	
31.	«Берлога для мишки»	1	0,5	0,5	
32.	«Наряжаем елку»	1	0,5	0,5	
33.	«Пластилиновые барельефы»	1	0,5	0,5	
34.	«Картинки на пластилине»	1	0,5	0,5	
35.	«Круги»	1	0,5	0,5	
36.	«Снеговик»	1	0,5	0,5	
37.	«Апельсин»	1	0,5	0,5	
38.	«Кто здесь ездил»	1	0,5	0,5	
39.	«Бананы»	1	0,5	0,5	
40.	«Кто в домике живет»	1	0,5	0,5	
41.	«Машинки на дороге»	1	0,5	0,5	
42.	«Воздушные шарики»	1	0,5	0,5	
43.	«Дождик»	1	0,5	0,5	
44.	«Красивая тарелочка»	1	0,5	0,5	
45.	«Лепим булочки»	1	0,5	0,5	
46.	«Кораблики на волнах»	1	0,5	0,5	
47.	«Леденцы на палочке»	1	0,5	0,5	
48.	«Зайцы на полянке»	1	0,5	0,5	
49.	«Лучи для солнышка»	1	0,5	0,5	
50.	«Цветок»	1	0,5	0,5	
51.	«Полосатая змея»	1	0,5	0,5	
52.	«Бусы»	1	0,5	0,5	
53.	«Бабочка красавица»	1	0,5	0,5	
54.	«Букет»	1	0,5	0,5	
55.	«Божья коровка»	1	0,5	0,5	
56.	«Улитка»	1	0,5	0,5	
57.	«Ежик»	1	0,5	0,5	
58.	«Румяные яблочки»	1	0,5	0,5	
59.	«Черепашка»	1	0,5	0,5	
60.	«Жаворонки-веснянки»	1	0,5	0,5	

61.	«Тюльпан»	1	0,5	0,5
62.	«Птичка»	1	0,5	0,5
63.	«Вишенка»	1	0,5	0,5
64.	«Спрячь жучка»	1	0,5	0,5
65.	«Салют»	1	0,5	0,5
66.	«Бабочки на цветке»	1	0,5	0,5
67.	«Красивая гусеница»	1	0,5	0,5
68.	«Одуванчик»	1	0,5	0,5
69.	«Конфеты на тарелочке»	1	0,5	0,5
70.	«Цветочки»	1	0,5	0,5
71.	«Гусеница на яблоке»	1	0,5	0,5
72.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Итого:	72	36	36

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновые фантазии»
1.	Начало учебного года	18 сентября 2023 г.
2.	Продолжительность учебного периода	32 учебных недели
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	17 мая 2024 г.
7.	Период реализации программы	18.09.2023 г.- 18.06.2024 г.

Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Используемые формы воспитательной работы:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Методы: словесные (описание, объяснение, разбор, указание, рассказ), наглядные (показ упражнений, использование пособий), практические (соревновательный, игровой, помощь). Планируемый результат:

- любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании;
- обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества;
- проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направление воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	в рамках занятий	сентябрь-май
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	в рамках занятий	сентябрь-июнь
3	Участие в конкурсах, фестивалях, акциях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	в рамках занятий	октябрь-июнь
4	Беседа о празднике «Новый год»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	декабрь
5	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное	в рамках занятий	февраль

		воспитание; воспитание семейных ценностей		
6	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	март
7	Беседа о празднике «День защиты детей»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
8	Беседа о празднике «День русского языка»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
9	Беседа о празднике «День России»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
10	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	в рамках занятий	январь, июнь

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года №912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога:

1. Дорошенко «Лепим из соленого теста». Издательство «Фолио» 2011 г.
2. «Лепка с детьми раннего возраста» 1-3 года. Метод пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Янушко Е.А.
3. Лыкова И. «Поделки из соленого теста». Издательство «Цветной мир» 2012 г.

4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Вкусная лепка для детей и взрослых» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014 г.
5. Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособия по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет.– М.: Издательство «Ювента», 2008. – 48 с.
6. Шаляпина И.А. «Игры с красками и пластилином», для детей 1-3 года.
7. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» Ростов-на-Дону «Феникс» 2012 г.

Интернет-ресурсы:

https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/osobennosti_lepki_s_detmi_2_3_let?ysclid=1804bftpos690327852

<https://jili-blog.ru/lepka-dlya-detej-2-3-let-prostye-podelki-iz-plastilina-chast1.html?ysclid=180470x8ku3929688>

<https://mamaeasy.ru/lepka-s-detmi-1-3-let/?ysclid=18048c1mju830028414>

<https://rodnaya-tropinka.ru/lepka-dlya-malyshej-ot-1-goda-do-3-let/?ysclid=1804a8hxok903681733>

<https://uroki4mam.ru/kak-nauchit-rebenka-lepit-iz-plastilina-v-2-goda?ysclid=1804at5msu745863379>