

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда
центр развития ребенка - детский сад №114**

Обсуждена на педагогическом совете «31» мая 2023 г. Протокол № 5	УТВЕРЖДАЮ заведующий МАДОУ ЦРР д/с №114 _____/Киселева Е.В./
--	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажное королевство»**

Возраст обучающихся: 2-3 года Срок реализации: 1 год

Автор программы:
Шалаева Татьяна Владимировна,
воспитатель
г. Калининград

г. Калининград, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.

Программа «Бумажное королевство» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа. Аппликация - это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Аппликация – вид творческой деятельности, которым ребенок может заниматься с самого раннего возраста, когда он только-только научится держать в ручках листочки разноцветной бумаги и с маминной помощью под одобрительные комментарии нашлепывать их ладошкой на подготовленную основу.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное королевство» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы «Бумажное королевство» заключается в том, что совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Педагогическая целесообразность образовательной программы обусловлена тем, что аппликация – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Практическая значимость образовательной программы заключается в том, что, создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Принципы отбора содержания образовательной программы:

1. Принцип системности и взаимосвязи. Работа проводится систематически, постепенно наращивается информация в каждой из последующих возрастных групп, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения.

2. Принцип адресного подхода. Предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при организации образовательного процесса, учет индивидуального опыта поведения и общения, потребностей, привычек и т.д. Взрослые выстраивают линию взаимодействия с ребенком, двигаясь, прежде всего, от ребенка.

3. Принцип интеграции. Содержание тематических блоков может естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

4. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.

5. Принцип развития предполагает приспособить ребенка к включению в процесс решения дидактических задач, а в том, чтобы в ходе игрового взаимодействия ребенка со взрослым помочь ему в выработке нового способа жизнедеятельности, перестроить его активность в соответствии с условиями воспитания и коллективного обучения, тем самым оказав развивающее влияние на его психику.

6. Принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Отличительные особенности программы является то, что аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности.

Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д.

Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Цель образовательной программы: развитие художественно – творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста посредством аппликации.

Задачи:

Обучающие:

1. Учить основным приемам аппликации (обрывание, сминание, скатывание в комок).
2. Учить создавать простейшую композицию.
3. Учить составлять из заготовленных геометрических элементов узоры на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, чередуя их по цвету, форме и величине;

Развивающие:

1. Развивать у детей интерес к художественной деятельности.
2. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать навыки аккуратной работы с бумагой и клеем.
2. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное королевство» предназначена для детей в возрасте от 2 до 3 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 114.

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей в группы осуществляется на свободной основе по желанию детей. Программа предусматривает групповые и фронтальные формы работы. Состав группы 8-20 человек.

Формы обучения по образовательной программе. Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 10 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы. Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 часов.

Основные методы обучения. Форма организации образовательной деятельности: занятие. Форму занятий можно определить, как познавательную деятельность детей. Занятия должны проводиться регулярно – два раза в неделю. Программа рассчитана на реализацию содержания следующими методами и приемами:

- словесные (объяснения, поощрения, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей, беседы, вопросы);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, картин, рассматривание репродукций, демонстрация слайдов);
- практические (выполнение и повторение упражнений с последующим усложнением заданий).

Основная форма преподнесения учебного материала – игровая.

Планируемые результаты. По итогам реализации программы дети должны знать, уметь и получить навыки

- успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций;
- выкладывают, составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа;
- успешно овладевают сенсорными эталонами;
- приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности;
- усваивают простейшие навыки совместной работы;
- активно общаются друг с другом и воспитателем.

Механизм оценивания образовательных результатов по программе «Бумажное королевство» является оценка индивидуального развития детей. Оценка качества обучения выражается в опосредованной форме: низкий уровень (знание, умение, навык не сформирован); средний уровень (знание, умение, навык находятся в стадии становления); высокий уровень (знание, навык, умение сформировано).

Формами подведения итогов реализации программы «Бумажное королевство» является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий. Цель входной педагогической диагностики: диагностика имеющихся знаний и умений дошкольников. Итоговая педагогическая диагностика применяется для оценки качества и уровня усвоения программы. Педагогическая диагностика проводится два раза: в октябре – вводная, в июне – итоговая.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Материально-технические условия реализации образовательной программы: Помещение для занятий соответствует санитарным нормам СанПин. Развивающая предметно-пространственная среда включает соответствующую мебель, оснащение, оборудование и материалы:

- шкаф для хранения методического материала - 1
- детские столы - 10
- детские стулья - 20
- доска - 1

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы: акварельные краски, гуашь; ватные палочки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, бумага, наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Кадровое обеспечение реализации программы. Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Формы контроля и оценочные материалы. В начале и в конце учебного года проводится мониторинг. Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является открытое занятие для родителей (законных представителей).

**Содержание программы
1 год обучения (36 часов, 1 час в неделю)**

№	Тема	Программное содержание
Октябрь		
1	Вводное занятие	Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д. Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию. Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.
2	Груша	Развивать творческие способности и интерес к изобразительной деятельности. Формировать знания детей о фруктах, узнавать их по отличительным признакам
3	Ромашки	Учить детей собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации.
4	Грибы	Совершенствовать умение детей составлять аппликацию и наносить клей на детали. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.
Ноябрь		
5	Яблоки в корзине	Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать её на лист. Продолжать знакомить с красным, зеленым, желтым цветами, учить соотносить его с наименованием. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим
6	Кубик на кубик	Учить детей раскладывать кубики и квадраты в определенной последовательности (по размеру). Познакомить со способом нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры от середины к краям; учить прикладывать смазанной клеём стороной к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой. Воспитывать отзывчивость и доброту.
7	Ягода рябина	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
8	Осенние деревья	Закреплять знания детей об осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; учить детей аккуратно работать с бумагой и клеём; поддерживать желание доводить начатое дело до конца развивать мелкую моторику; воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
Декабрь		
9	Первый снег	Формировать у детей понятие о явлениях природы; учить детей работать с ватой и аккуратной работе с клеём; развивать моторику.
10	Мороженное в стакане	Учить детей последовательно выполнять работу; развивать у детей цветовое восприятие, мелкую моторику рук; продолжать формировать навыки аппликации.
11	Бусы для елочки	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к предстоящему празднику средствами художественного слова; упражнять детей в наклеивании кружков разной величины; продолжать формировать навыки аппликации.
12	Снеговик	Учить детей работать с ватными дисками; закреплять умение детей располагать круги в соответствии их размера (от большего к меньшему); учить аккуратно работать с клеём.
Январь		
13	Шарик для елочки	Развивать у детей творческую активность; мелкую моторику рук, продолжать учить детей аккуратно работать с клеём; развивать усидчивость, желание добиваться хорошего результата.
14	Елочка	Учить детей составлять аппликацию из геометрических фигур с частичным наложением друг на друга; развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.
15	Северный мишка	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Продолжать учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение правильно располагая их по величине;

		упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.
16	Шапочка	Учить детей отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон. Учить детей аккуратно наклеивать детали изображения.
Февраль		
17	Одеяльце	Учить чередовать детали аппликации по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.
18	Покормим птичку	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.
19	Пирамидка	Учить детей приклеивать детали в определенной последовательности. Закреплять умение работать с бумагой и клеем. Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.
20	Самолет	Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений.
Март		
21	Солнце в тучках	Учить детей работать с рваной бумагой; развивать воображение, чувство цвета, аккуратность в работе с клеем.
22	Мимоза	Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание радовать.
23	Неваляшка	Учить детей создавать изображение из частей круглой формы, располагать изображение в центре листа посредством последовательного уменьшения формы. Закреплять умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы, прижимать детали салфеткой.
24	Светофор	Учить детей составлять из заранее заготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его. Познакомить с сигналами светофора.
Апрель		
25	Домик для зайчика и петуха	Воспитывать отзывчивость и доброту. Учить детей составлять целое из нескольких частей; наносить клей на деталь и наклеивать ее.
26	Пасхальное яичко	Продолжать учить детей создавать композицию по замыслу. Учить наносить клей на детали и наклеивать их на заготовку. Развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного. Воспитывать аккуратность
27	Большие и маленькие яблоки	Учить наклеивать круглые предметы. Закреплять представление о различии предметов по величине; правильные приемы наклеивания; воспитывать самостоятельность в выполнении задания
28	Дождик, дождик – кап, кап	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумажной салфетки от большой, скатывать небольшие комочки, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа.
Май		
29	Березка	Закреплять знания детей о времени года, учить выделять особенности внешнего вида дерева, воспитывать любовь к природе, развивать навыки работы с бумагой, учить использовать различные материалы в аппликации.
30	Улитка	Учить детей собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Развивать мелкую моторику пальцев.
31	Тюльпан	Продолжать учить детей составлять целое из частей. Познакомить с названиями садовых цветов, с частями растений.
32	Одуванчики	Учить детей составлять коллективную композицию, располагать предметы на листе в нужном месте. Развивать доброжелательное отношение к друг другу.
Июнь		
33	Цветной зонтик	Учить детей аккуратно приклеивать готовые заготовки на картон; знакомить с цветами спектра; учить пространственному освоению листа.
34	Чашки трех медведей	Учить детей располагать и наклеивать предметы в определенной последовательности (по размеру).

35	Цветок в горшке	Учить детей составлять цветок из частей, наносить клей на детали и наклеивать их на лист. Развивать восприятие и мышление.
36	Платочек для матрешки	Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги квадратной формы. Учить составлять узор на треугольном платке, чередуя круги и треугольники.

Учебный план

№	Раздел	Количество занятий			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.	1	0,5	0,5	обобщающее занятие в игровой форме
2	Груша	1	0,5	0,5	
3	Ромашки	1	0,5	0,5	
4	Грибы	1	0,5	0,5	
5	Яблоки в корзине	1	0,5	0,5	
6	Кубик на кубик	1	0,5	0,5	
7	Ягода рябина	1	0,5	0,5	
8	Осенние деревья	1	0,5	0,5	
9	Первый снег	1	0,5	0,5	
10	Мороженное в стакане	1	0,5	0,5	
11	Бусы для елочки	1	0,5	0,5	
12	Снеговик	1	0,5	0,5	
13	Шарик для елочки	1	0,5	0,5	
14	Елочка	1	0,5	0,5	
15	Северный мишка	1	0,5	0,5	
16	Шапочка	1	0,5	0,5	
17	Одеяльце	1	0,5	0,5	
18	Покормим птичку	1	0,5	0,5	
19	Пирамидка	1	0,5	0,5	
20	Самолеты	1	0,5	0,5	
21	Солнце в тучках	1	0,5	0,5	
22	Мимоза	1	0,5	0,5	
23	Неваляшка	1	0,5	0,5	
24	Светофор	1	0,5	0,5	
25	Домик для зайчика и петуха	1	0,5	0,5	
26	Пасхальное яичко	1	0,5	0,5	
27	Большие и маленькие яблоки	1	0,5	0,5	
28	Дождик, дождик – кап, кап	1	0,5	0,5	
29	Березка	1	0,5	0,5	
30	Улитка	1	0,5	0,5	
31	Тюльпан	1	0,5	0,5	
32	Одуванчики	1	0,5	0,5	
33	Цветной зонтик	1	0,5	0,5	
34	Чашки трех медведей	1	0,5	0,5	
35	Цветок в горшке	1	0,5	0,5	
36	Платочек для матрешки	1	0,5	0,5	
	Итого:	36	18	18	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажное королевство»
1.	Начало учебного года	18 сентября 2023 г.

2.	Продолжительность учебного периода	32 учебных недели
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	36 часов
6.	Окончание учебного года	17 мая 2024 г.
7.	Период реализации программы	02.10.2023 г.- 02.07.2024 г.

Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Используемые формы воспитательной работы:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Методы: словесные (описание, объяснение, разбор, указание, рассказ), наглядные (показ упражнений, использование пособий), практические (соревновательный, игровой, помощь). Планируемый результат:

- любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании;
- обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества;
- проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направление воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	в рамках занятий	сентябрь-май
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	в рамках занятий	сентябрь-июнь
3	Участие в конкурсах, фестивалях, акциях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	в рамках занятий	октябрь-июнь
4	Беседа о празднике «Новый год»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	декабрь
5	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	февраль
6	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	март
7	Беседа о празднике «День защиты детей»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
8	Беседа о празднике «День русского языка»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
9	Беседа о празднике «День России»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное	в рамках занятий	июнь

		воспитание; воспитание семейных ценностей		
10	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	в рамках занятий	январь, июнь

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года №912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей М.: «Издательство Скрипторий 2003, 2010 г.
2. Дудко У.А. «Рисуй со мной» парциальная программа художественно – эстетического развития детей раннего возраста (с 1 до 3 лет). СПб.: «Издательство «Детство – пресс», 2018 г.
3. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. М.: «Айрис – пресс, 2014 г.

Интернет-ресурсы:

- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2013/10/29/zanyatiya-applikatsiey-dlya-detey-2-3-let>
- <https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/applikaczii-dlya-malyshej-1-3-let/>
- <https://vplate.ru/applikacii/2-3-let/>
- <https://ru.pinterest.com/pin/369647081900631229/>